

PHILÉMON ET BAUCIS

OPÉRA COMIQUE

Représenté pour la première fois, à Paris, sur le théâtre Lyrique,
le 18 février 1860.



PARIS. — IMPRIMERIE DE J. CLAYE

RUE SAINT-BENOÎT, 7.

PHILÉMON ET BAUCIS

OPÉRA COMIQUE EN TROIS ACTES

DE

JULES BARBIER & MICHEL CARRÉ

MUSIQUE DE

CHARLES GOUNOD



PARIS

MICHEL LEVY FRÈRES, LIBRAIRES-ÉDITEURS

RUE VIVIENNE, 2 BIS

—
1860

Tous droits réservés



PERSONNAGES

JUPITER.

MM. BATAILLE.

VULCAIN.

BALANQUÉ.

PHILÉMON.

FROMANT.

BAUCIS.

M^{me} MIOLAN-CARVALH.

UNE BACCHANTE.

M^{lle} MARIE SAX.

CHŒUR DE BACCHANTES ET DE JEUNES GENS.

La scène est en Phrygie, dans les temps mythologiques.

PHILÉMON ET BAUCIS

ACTE PREMIER

Intérieur de la cabane de Philémon et Baucis.

SCÈNE I^{re}.

PHILÉMON, BAUCIS.

ENSEMBLE.

Du repos voici l'heure ;
Dans notre humble demeure
Rentrons sans bruit
Avant la nuit.

PHILÉMON.

La danse n'est plus de notre âge.

BAUCIS.

Nos pieds, hélas ! n'ont plus vingt ans.

ENSEMBLE.

Celui-là seul est vraiment sage
Qui se soumet aux lois du temps.

PHILÉMON.

Chaque saison traîne à sa suite
Des maux et des plaisirs divers.

BAUCIS.

Quand nos beaux jours ont pris la fuite,
Résignons-nous aux noirs hivers.

PHILÉMON ET BAUCIS.

PHILÉMON.

La vie est douce tant qu'on aime !

BAUCIS.

On aime encor quand on est vieux !

ENSEMBLE.

Aimons-nous jusqu'au jour suprême
Où la mort doit fermer nos yeux.

BAUCIS.

Mais sans regret et sans envie,
Laissons la danse et les chansons...

PHILÉMON.

A ceux qui commencent la vie,
Jeunes filles, jeunes garçons!...

BAUCIS.

Autrefois j'étais comme elles !

PHILÉMON.

J'étais comme eux autrefois !

BAUCIS.

Je chantais, j'avais des ailes
Comme les oiseaux des bois.

PHILÉMON.

Mon cœur, plein d'ardeurs nouvelles,
Frémissait d'aise à ta voix.

BAUCIS.

Le dieu des amours fidèles
Un matin fixa mon choix...

PHILÉMON.

Et belle entre les plus belles,
Tu me fis l'égal des rois !

BAUCIS.

Autrefois j'étais comme elles !

PHILÉMON.

J'étais comme eux autrefois !

ENSEMBLE.

O souriante image
Des plaisirs d'un autre âge,
O souvenir lointain
De notre doux matin,
Charmez encor notre âme,
Rendez à nos vieux jours
Un rayon de la flamme
De nos jeunes amours!

PHILÉMON.

Chère Baucis !

BAUCIS.

Cher Philémon !

PHILÉMON.

Bien nous a pris de ne point nous mêler à leurs jeux ! — De l'Olympe jadis on respectait les lois ; aujourd'hui, nous voyons l'aveugle jeunesse outrager les dieux au pied même de leurs autels !

BAUCIS.

Les plaisirs de notre jeune âge étaient autres que ceux du temps présent.

PHILÉMON.

Hélas ! — j'ai peur que Jupiter ne se lasse de leurs blasphèmes ! — Et Mercure n'est pas d'humeur à pardonner l'offense qu'on lui a faite.

BAUCIS.

Quelle offense ?

PHILÉMON.

Le divin messager descendit chez nous, il y a quelque temps, sous les habits d'un simple mortel. — Il venait, dit-on, s'assurer par lui-même de l'impiété des gens de ce pays, afin d'en rendre bon compte là-haut au souverain des dieux. — Au bruit de leurs clameurs sacrilèges, devant l'autel profané, il laissa éclater sa juste colère ; — et, chassé, assailli de toutes parts par cette foule en démente, on le vit disparaître dans une nuée en proférant d'épouvantables menaces !

BAUCIS.

Grands dieux ! c'est fait de nous !

- PHILÉMON.

L'esprit d'impiété eut bientôt effacé ce souvenir de toutes les mémoires ; et, l'âme délivrée de toute crainte, les insensés ne sacrifièrent plus qu'au plaisir !... — (*Bruit de voix et d'instruments au dehors.*) Écoute, c'est le chœur des Bacchantes qui passe près de notre seuil. (*Ils remontent tous deux et écoutent.*)

CHŒUR, au dehors.

Filles d'Athor, folles Bacchantes,
 Au bruit des crotales d'airain,
 Suivons le chœur des Corybantes,
 Dansons en nous donnant la main !
 Les loups et les panthères,
 Cachés au fond des bois,
 Quittent à notre voix
 Leurs antres solitaires !...
 Bravons le ciel en feu !
 Le plaisir seul est dieu !
 C'est l'heure des mystères !
 Évoqué !

PHILÉMON.

Que leur fête impie s'achève sans nous et que Jupiter ait pitié d'eux ! — Quant à nous, chère femme, nous voici près des dieux lares qui nous protègent. — Chassons toute crainte importune et réjouissons-nous de nous retrouver encore à cette place pour nous tendre la main, pour nous sourire, et nous aimer comme autrefois !

BAUCIS.

Cher Philémon, voici la nuit ; — c'est l'heure du souper. — Per mets à ta fidèle servante d'apprêter la table et le repas. — Toi, cependant, dispose la lampe et fais briller un peu de feu dans l'âtre, pour égayer notre doux tête-à-tête. — Je te laisse un moment. (*Elle sort.*)

SCÈNE II.

PHILÉMON, seul.

Va, chère moitié de moi-même, fidèle compagne de mes vieux jours... va, mes forces ne sont pas tellement affaiblies par l'âge, que je ne puisse encore prendre ma part des soins du ménage ; — Et si quelque péril menaçait tes jours, le vieux Philémon retrouverait ses vingt ans pour te défendre ! (Il allume une lampe et se penche pour ranimer la flamme du foyer. On entend souffler le vent et tomber la pluie sur le toit de la cabane.) Mais le ciel se couvre d'épais nuages ! — Le vent souffle avec colère et la pluie inonde le toit de ma pauvre maison ! — D'où nous vient cette tempête soudaine ?... (On frappe à la porte de la cabane.) On a frappé. — Ouvrons. (Il ouvre la porte. Jupiter et Vulcain paraissent sur le seuil.)

SCÈNE III.

PHILÉMON, JUPITER, VULCAIN.

JUPITER.

Étrangers sur ces bords et surpris par l'orage,
De l'hospitalité nous invoquons les lois.

PHILÉMON.

Soyez-les bienvenus et reprenez courage,
Vous qui voyez ces lieux pour la première fois.

JUPITER.

Le jour va disparaître ;
Voici la sombre nuit.
Daigne, sans nous connaître,
Nous recevoir tous deux en ton humble réduit.

PHILÉMON.

L'hôte qu'un dieu m'envoie,
Est sûr d'un bon accueil ;
Salut, honneur et joie
À qui touche mon seuil !

JUPITER, à Philémon.

Le dieu qui nous envoie
M'a guidé vers ton seuil;
Salut, honneur et joie
A qui nous fait accueil!

VULCAIN.

L'hôte que l'on rudoie
Par un méchant accueil
Où rayonnait la joie
Jette l'ombre et le deuil!

PHILÉMON.

Voyez, la flamme luit, le bois éclate et fume.
Écartez ces manteaux par la pluie alourdis,
Et réchauffez au feu vos membres engourdis.

VULCAIN, à Jupiter.

J'ai mal fait de quitter ma forge et mon enclume!
Peste soit de Borée et d'Éole... et de vous!

PHILÉMON.

N'insultez pas les dieux! — Redoutez leur courroux!

JUPITER, riant.

Pardonne ce blasphème
A sa mauvaise humeur;
Jupiter lui-même
En rit de bon cœur!

PHILÉMON, à Vulcain.

Veille à ta langue.

(A Jupiter.)

Toi, demeure à cette place,

Tranquillement assis.

Le feu charme la vue et sa chaleur délasse.

— Je vais chercher Baucis.

ENSEMBLE.

JUPITER.

Le dieu qui nous envoie
M'a guidé vers ton seuil;
Salut, honneur et joie
A qui nous fait accueil!

PHILÉMON.

L'hôte qu'un dieu m'envoie
Est sûr d'un bon accueil!
Salut, honneur et joie
A qui touche mon seuil!

VULCAIN.

Ce bon feu qui flamboie,
Ce généreux accueil,
Ont rendu quelque joie
A mon esprit en deuil!

(Philémon sort.)

SCÈNE IV.

JUPITER, VULCAIN.

JUPITER.

Eh bien! seigneur Vulcain, ta mauvaise humeur commence-t-elle à s'apaiser?... Voilà un honnête vieillard qui nous ouvre sa porte sans nous connaître, et dont le bon accueil nous console un peu de la grossière insolence de ses voisins. — Sans lui nous risquions fort de passer la nuit en plein vent; et Borée, fidèle à mes ordres, nous eût noyés sans pitié sous les flots de cette pluie vengeresse!

VULCAIN.

Ne pouviez-vous attendre qu'un abri nous fût offert, avant de déchaîner dans l'air cette maudite tempête dont nous sommes les premières victimes?

JUPITER.

J'ai voulu voir si Mercure ne nous a point trompés, et si les habitants de cette contrée sont tous aussi méchants qu'il dit. — C'est pour mettre moi-même leur pitié à l'épreuve que je me suis présenté à leurs yeux sous ces habits misérables...

VULCAIN.

Nous y avons gagné de nous morfondre deux heures dans cette bourgade, d'errer au hasard de maison en maison, et de nous voir partout repoussés comme de vils mendiants.

JUPITER, riant.

C'est ta mine farouche qui nous vaut ce méchant accueil, et je suis tenté de leur pardonner quand je te regarde.

VULCAIN.

Que ne me laissez-vous en paix dans mes forges de l'Etna?

JUPITER.

Quoi!... ne peux-tu passer une heure loin de tes cyclopes et te résigner de bonne grâce à tenir parfois compagnie au maître des dieux? — Maudite soit ta sauvagerie! — Depuis ta sottise querelle avec Mars, ta place est restée vide au banquet divin. — Tu ne quittes plus ta caverne et tes marteaux. — On ne te voit plus dans l'Olympe.

VULCAIN.

J'échappe ainsi à vos railleries, et je me trouve bien de ma façon de vivre.

I

Au bruit des lourds marteaux d'airain,
 Au sombre éclat de la fournaise,
 Dans mon empire souterrain,
 Je marche et je respire à l'aise ;
 Je règne en maître souverain !
 Mais chez vous, j'en ai honte,
 Chaque fois que j'y monte,
 J'enrage de me voir
 Si difforme et si noir !
 Mon aspect vous fait rire ;
 Et tout bas j'entends dire :
 « Vénus n'avait pas tort ;
 Il mérite son sort. »
 Sans écouter le reste,
 Loin du séjour céleste
 Je fuis ! — Voilà pourquoi
 J'aime à rester chez moi !

II

Sous les monts fermés au ciel bleu
 Je commande à toute une armée
 De noirs géants maîtres du feu ;
 Au sein de l'ardente fumée
 Comme vous, là-haut, — je suis dieu !
 Mais quand Junon m'invite
 A lui rendre visite,
 J'enrage de me voir
 Si difforme et si noir !
 Mon aspect la fait rire ;
 Tout bas je l'entends dire :
 « Vénus n'avait pas tort ;
 Il mérite son sort ! »
 Loin du séjour céleste ;
 Sans écouter le reste
 Je fuis ! — Voilà pourquoi
 J'aime à rester chez moi !

JUPITER.

Mercury refusait de me suivre; — il a bien fallu le laisser là-haut se reposer des fatigues de son dernier voyage sur terre; — et j'ai pensé à toi pour le remplacer.

VULCAIN.

Bien obligé! l'emploi n'est pas de mon goût, et ce n'est pas à moi de venger ses injures.

JUPITER.

Fi! ne vois-tu pas que l'outrage que l'on fait à l'un de nous s'adresse à l'Olympe entier. — Veux-tu prendre ouvertement parti contre lui et l'abandonner sans défense aux quolibets de ces insolents mortels, pour satisfaire ton éternelle jalousie, et le punir d'avoir recherché les bonnes grâces de Vénus?

VULCAIN.

Laissons là Vénus, je vous prie, ou je retourne à mes fourneaux!

JUPITER, le retenant.

Eh quoi! parce que Mercury
D'un souris
De Cypris

Un matin s'est épris,
Entre dieux bien appris
Est-ce une injure.

A jeter les hauts cris?

Allons, Vulcain, à ta mésaventure
Fais meilleure figure!

Allons, Vulcain,
Je t'en conjure,
Bannis cet air chagrin!

Que Vénus à la légère
S'enflamme un peu trop souvent,

Faut-il s'en étonner, quand sur le flot mouvant
J'ai fait éclore un jour la reine de Cythère
Dans un flocon d'écume emporté par le vent?...

Allons, Vulcain, à ta mésaventure
Fais meilleure figure!

Allons, Vulcain,
Je t'en conjure,
Bannis cet air chagrin!

VULCAIN.

Silence!... on vient.

SCÈNE V.

LES MÊMES; BAUCIS.

BAUCIS.

Philémon m'envoie vers vous... il choisit pour le repas les fruits les plus mûrs de notre verger, et voici le lait de nos chèvres que j'ai voulu vous apporter moi-même.

JUPITER.

L'aimable petite vieille que voilà !

VULCAIN.

Le joli souper que nous allons faire !

BAUCIS.

Hélas ! le ciel vous a conduits chez de pauvres gens ! — Mais le peu que nous avons vous appartient. — Vous pouvez en user librement.

VULCAIN.

Grand merci ! (il va s'asseoir dans un coin.)

JUPITER.

Ne prenez point garde à la mauvaise humeur de mon compagnon ; — des chagrins d'amour ont aigri son caractère, et rien ne peut le distraire du souvenir de certaine disgrâce...

VULCAIN, se rapprochant en boitant.

Ne sauriez-vous choisir un autre sujet d'entretien ?

BAUCIS.

Sa marche inégale révèle en effet quelque blessure ancienne.

JUPITER, riant.

La blessure dont je parle est récente... — Mais laissons ce sujet qui semble lui déplaire. — Dites-moi, je vous prie, votre nom et qui vous êtes.

BAUCIS.

On m'appelle Baucis, et mon époux se nomme Philémon.

JUPITER.

Cette humble cabane est tout votre héritage ?

BAUCIS.

Nous y vivons heureux ; — nos désirs sont satisfaits.

JUPITER.

Quel dieu favorable vous a fait ce bonheur ?

BAUCIS.

Un dieu tout-puissant : l'Amour.

JUPITER.

L'Amour ! — Vous l'invoquez encore à votre âge ?

BAUCIS.

Oui, sans doute. — Mon cœur n'est pas ingrat ; et les ans ne m'ont point fait oublier les heures fortunées que je lui dois ! — Vienne la mort, et l'on pourra écrire sur ces murs :

« Hyménée et l'Amour, par des désirs constants,
« Avaient uni leurs cœurs dès leurs plus doux printemps :
« Ni le temps ni l'hymen n'éteignirent leur flamme ;
« Clotho prenait plaisir à filer cette trame.
« Ils surent cultiver, sans se voir assistés,
« Leur enclos et leur champ par deux fois vingt étés.
« Eux seuls ils composaient toute leur république :
« Heureux de ne devoir à pas un domestique
« Le plaisir ou le gré des soins qu'ils se rendaient !
« Sur leur front cependant les rides s'étendaient ;
« L'amitié modéra leurs feux sans les détruire,
« Et par des traits d'amour sut encor se produire ¹. »

JUPITER.

Ainsi, les ans ont passé sur vous sans changer votre cœur ; et vous arrivez ensemble au terme de la vie en vous tenant encore par la main.

BAUCIS.

N'emportant, quant à moi, qu'un seul regret...

JUPITER.

Lequel ?

BAUCIS.

Celui de ne pouvoir recommencer le voyage !

1. La Fontaine.

JUPITER.

Au bras du même époux ?

BAUCIS.

Et par les mêmes chemins !

I

Ah ! si je redevais belle !
 Si son front pouvait rajeunir ;
 Si des dieux la faveur nouvelle
 Nous ouvrait un autre avenir !...
 Vert printemps ! — Renaissance aurore !
 D'Amour écoutant la leçon,
 Philémon m'aimerait encore !
 J'aimerais encor Philémon !

II

A travers les bois et la plaine,
 Les cheveux au vent, les pieds nus,
 J'irais encore, à perdre haleine,
 Courant par les sentiers connus !
 De l'amant que mon cœur adore
 Écho redirait le doux nom !
 Philémon m'aimerait encore !
 J'aimerais encor Philémon !

JUPITER.

Le voici. (*Entre Philémon portant une corbeille pleine de fruits.*)

SCÈNE VI.

LES MÊMES; PHILÉMON..

PHILÉMON.

Baucis, aide-moi à placer sur cette table ces fruits et cette amphore pleine d'une eau limpide et fraîche, que j'ai puisée moi-même à la source voisine.

VULCAIN, à part.

Charmante boisson pour des dieux altérés ! (*Baucis et Philémon préparent la table.*)

JUPITER, s'approchant de Vulcain.

Voilà d'honnêtes gens que ma colère doit épargner !... Allons,

Vulcain, déride un peu ton front, et tâchons de faire honneur à ce repas champêtre. — L'heure du châtiment n'est pas encore venue.

PHILÉMON.

La table est préparée.

ENSEMBLE.

BAUCIS, PHILÉMON.

Prenez place à la table,
Acceptez ce repas;
Faute de vin potable
Et de mets délicats,
Que le lait de nos chèvres,
Les fruits de ce jardin,
Rafraichissent vos lèvres,
Apaient votre faim!

JUPITER, VULCAIN.

Prenons place à la table,
Acceptons ce repas;
Faute de vin potable,
Et de mets délicats,
Que le lait de vos chèvres,
Les fruits de ce jardin,
Rafraichissent nos lèvres,
Apaient notre faim!

JUPITER.

Ainsi, depuis longtemps
Heureuse est votre vie;
Et vous dormez contents,
Sans regrets, sans envie?...

BAUCIS.

Sans regrets, sans envie!...

PHILÉMON.

A plus de soixante ans!

VULCAIN.

Et vous n'avez d'autre ordinaire
Que ces figues et ce raisin?

BAUCIS.

Avec cette onde claire
Prise au ruisseau voisin.
Le reste est superflu, nous n'en avons que faire.
Écoutez, à ce propos,
Un apologue fort sage,
Un conte de mon jeune âge,
Que je veux essayer de vous dire en deux mots :

Un rat de ville,
D'humeur civile,
S'en vint dîner par passe temps

PHILÉMON ET BAUCIS.

Chez son ami le rat des champs.
 La maigre chère
 Du pauvre hère
 Déplut au noble citadin ;
 Et du repas hâta la fin.

— « Viens tout à l'heure
 « Dans ma demeure ;
 « Quittons ce rustique séjour,
 « Dit-il, je t'invite à mon tour. »
 — « Allons, dit l'autre,
 « Goûter du vôtre.
 « Ou m'a parlé de vos trésors... »
 Ils partent ; les voilà dehors.

Le couple avide
 D'un pas rapide
 Gagne la ville et les remparts ;
 L'ombre régnait de toutes parts.
 Par la fenêtre
 Vite on pénètre
 Dans une salle aux lambris d'or
 Où le souper fumait encor.

Le rustre admire ;
 L'autre de rire.
 Ou s'installe pour mieux manger ;
 Mais quelqu'un vient tout déranger.
 Un bruit de porte
 Soudain emporte
 Et l'appétit et la gaité !
 — Chacun s'enfuit de son côté.

— « Rejoignons vite
 « Mou pauvre gîte !...
 « Se dit notre rat campaguard,
 « Mon sommeil, mou orge et mon lard !
 « La joie est double
 « Que rien ne trouble ;
 « Chez nous on est moins bien traité,
 « Mais on y mange eu sûreté ! »

JUPITER.-

Bien dit ! — Fi du plaisir que peut troubler la crainte !
 Le vrai bonheur n'est pas où règne la contrainte.

VULCAIN.

Le vrai bonheur, à mon avis, -
Est où les gens sont bien servis.

JUPITER.

Avant de nous quitter que cette onde limpide
S'épanche dans la coupe une dernière fois !

BAUCIS.

Hélas ! seigneur, l'amphore est vide.

JUPITER.

Elle va s'emplir à ma voix.

BAUCIS.

Que dites-vous ?

JUPITER, tendant sa coupe.

Versez, vous dis-je !

(Baucis penche l'amphore. — Le vin coule et remplit la coupe.)

BAUCIS.

O merveille !

PHILÉMON.

O prodige !

BAUCIS et PHILÉMON, ensemble.

L'onde se change en vin !

VULCAIN, s'emparant de l'amphore et se versant à boire.

Et pourquoi du repas attendiez-vous la fin ?

(Philémon et Baucis se prosternent.)

PHILÉMON.

Comment réparer notre faute ?

Quel mortel aurait cru recevoir un tel hôte ?

JUPITER.

Relevez-vous, amis, et calmez votre effroi !
Envoyés par les dieux, mon compagnon et moi,
Nous devons, il est vrai, secourir leur colère.

Mais sur vous seuls, qui les craignez,

S'étendra leur main tutélaire ;

Et des cieus en fureur vous serez épargnés.

PHILÉMON et BAUCIS.

Hélas ! quelles sont les victimes
Que Jupiter, vengeur des crimes,
A sa justice immolera !

JUPITER.

Jeunes gens ou vieillards, son courroux atteindra
Tous ceux qui peuplent ce rivage !

BAUCIS.

Grâce !

PHILÉMON.

Pitié pour eux !

JUPITER.

Écoutez ! — C'est l'orage
Qui doit châtier leurs forfaits !
L'heure est venue ! — Adieu ! — Vous, reposez en paix !
(Étendant la main vers Philémon et Baucis.)

I

Que les songes heureux, planant sur votre tête,
En un divin sommeil tiennent vos sens charmés ;
Que vos cœurs restent sourds aux voix de la tempête !
Dormez !

ENSEMBLE.

PHILÉMON et BAUCIS.

Quel voile sombre
Étend son ombre
Sur mes yeux à demi fermés !

JUPITER et VULCAIN.

Un voile sombre
Étend son ombre
Sur leurs yeux à demi fermés

JUPITER.

II

Demain vous connaîtrez, quand sur l'azur immense
L'aurore épanchera ses rayons enflammés,
Comment le ciel se venge et comme il récompense !
Dormez !

ENSEMBLE.

PHILÉMON et BAUCIS.

Mon sang se glace,

Et tout s'efface

A mes yeux doucement fermés!

JUPITER et VULCAIN.

Leur sang se glace,

Et tout s'efface

A leurs yeux doucement fermés!

JUPITER.

Dormez!... dormez!

(Philémon tombe sur un escabeau. Baucis se laisse glisser à ses pieds. Ils s'endorment. — On entend l'orage au dehors. — Jupiter entraîne Vulcain. — La toile tombe.)

FIN DU PREMIER ACTE.

ACTE DEUXIÈME

Un temple de Jupiter éclairé par la lune.

SCÈNE PREMIÈRE.

Des groupes de jeunes gens et de jeunes femmes sont étendus çà et là dans le temple.

CHŒUR.

Dans l'ombre de la nuit au plaisir favorable
Et propice à l'amour,
Savourons à longs traits cette ivresse adorable
Qui redoute le jour.
D'un vol précipité les heures dans leur fuite
Emportent nos vingt ans,
Et la jeunesse en fleur s'évanouit plus vite
Qu'un matin de printemps.
Flottez, exhalez-vous, soupirs, langueurs mortelles,
Dans les airs embrasés,
Où semble palpiter, comme un battement d'ailes,
Le doux bruit des baisers.
Dans l'ombre de la nuit au plaisir favorable
Et propice à l'amour,
Savourons à longs traits cette ivresse adorable
Qui redoute le jour!

SCÈNE II.

(Une troupe de Bacchantes, tenant des torches à la main, envahit la scène.)

UNE BACCHANTE.

Debout ! place au chœur des Bacchantes
Qui, le thyrses à la main et les cheveux au vent,
Enlacent dans la nuit leurs danses provocantes !
Loin de nos yeux le sommeil énervant !

Que le tambour résonne et que la corde vibre !
 Buons ! chantons ! frappons la terre d'un pied libre !
 En avant ! en avant !

(Le chœur entoure la Bacchante.)

— C'est le vin qui de nos songes
 A peuplé les cieus !
 Chantons le dieu des mensonges.
 Créateur des dieux !

Hades n'aura pas la gloire
 D'effrayer mon cœur !
 Payons cette vieille histoire
 D'un rire moqueur !
 Laissons des sœurs homicides
 Les ciseaux sanglants,
 Et les pâles Euménides
 Aux vieillards tremblants !

C'est le vin qui de nos songes
 A peuplé les cieus !
 Chantons le dieu des mensonges
 Créateur des dieux !

S'il est un maître suprême,
 C'est l'homme ici-bas ;
 Jupiter plein de lui-même
 Ne nous entend pas !
 Bravons d'un dieu qui sommeille
 L'éternelle mort,
 Et que la terre s'éveille
 Quand l'Olympe dort !

C'est le vin qui de nos songes
 A peuplé les cieus !
 Chantons le dieu des mensonges,
 Créateur des dieux !

LE CHŒUR.

Que le tambour résonne et que la corde vibre !
 Le thyrses dans la main et les cheveux au vent,
 Buons, chantons, frappons la terre d'un pied libre !
 En avant ! En avant !

DANSE DES BACCHANTES.

SCÈNE III.

LES MÊMES, VULCAIN.

VULCAIN, paraissant au fond.

Arrêtez !

LE CHŒUR.

Que nous veut ce triste personnage ?

VULCAIN.

Au nom du dieu puissant qu'on brave et qu'on outrage,
 Audacieux mortels
 Qui souillez ses autels,
 Je viens, suivi par la tempête
 Interrompre vos jeux et troubler votre fête !

LE CHŒUR.

D'où sort ce risible devin,
 Cet oiseau de mauvais présage,
 Ce fou chargé d'un noir message
 Dont la voix nous menace en vain !

VULCAIN.

Jupiter votre maître
 En ces lieux va paraître,
 Et vous allez connaître
 Le pouvoir de son bras !
 Croyez à ma menace,
 Implorez votre grâce,
 Ou toute votre race
 Est vouée au trépas !

LE CHŒUR, l'entourant.

Hors d'ici ! Qu'on le chasse !

VULCAIN.

Malheur ! malheur à qui porte sur moi la main !
 — Je suis Vulcain !

LE CHŒUR, avec des éclats de rire moqueur.

— Vulcain le forgeron ! — Vulcain le dieu difforme !

VULCAIN.

Vulcain fils de Junon ! — Vulcain maître du feu !

LE CHŒUR.

Ha! ha! ha! ha!

VULCAIN.

C'est bien! — Vous périrez! — Adieu!

LE CHŒUR.

Que la foudre éclate ou dorme
 Dans la main de Jupiter,
 Dis-lui que nous bravons et les cieux et l'enfer!
 (Le chassant avec des hûtes.)
 Hors d'ici! hors d'ici! — Retourne à ton enclume!

SCÈNE IV.

LES MÊMES, moins Vulcain.

LE CHŒUR, reprenant les coupes.

Nous, chantons aux lueurs de l'éclair qui s'allume! —
 Les dieux s'en vont!... les dieux sont morts!
 A nous le ciel, la terre et l'onde,
 L'homme seul est maître du monde!
 Les dieux s'en vont! les dieux sont morts!
 Sur nous en vain la foudre gronde!
 Noyons dans la coupe profonde
 Les vains soucis et le remords!
 Les dieux s'en vont! les dieux sont morts!
 (On entend gronder le tonnerre.)

LES FEMMES.

Écoutez! écoutez!

LES HOMMES.

Vains fraeas! terreur folle!
 (Ils entourent la statue de Jupiter.)
 Brisons l'idole
 Et son autel!

LES FEMMES.

Quel sinistre éclair entr'ouvre le ciel!

LES HOMMES.

Brisons l'idole
 Et son autel!

(Ils brisent la statue de Jupiter et en jettent les débris autour de l'autel. —

Jupiter apparaît tout à coup sur le piédestal vide. — Les torches s'éteignent.
Les femmes se précipitent à genoux.)

SCÈNE V.

LES MÊMES, JUPITER.

LE CHŒUR, avec épouvante.

Jupiter!

JUPITER.

Race infâme!

L'Achéron te réclame!

La foudre éclate et luit!

Disparais pour toujours dans l'éternelle nuit!

(La foudre éclate avec fracas. — Les voûtes du temple s'écroulent sur la foule prosternée. Les toits de la ville sont rougis dans le lointain par les lueurs de l'incendie. Tout s'embrace et tombe et disparaît dans les profondeurs de la terre. — Jupiter seul est debout au milieu des ruines. — La toile tombe.)

FIN DU DEUXIÈME ACTE.

ACTE TROISIÈME

La cabane s'est changée en palais. — On retrouve Philémon et Baucis endormis. Ils sont redevenus jeunes tous les deux pendant leur sommeil. — Le jour commence à paraître.

SCÈNE PREMIÈRE.

PHILÉMON, BAUCIS.

BAUCIS, endormie.

Philémon n'aimerait encore ;
J'aimerais encor Philémon !

(On entend au dehors des chants d'oiseaux ; Baucis s'éveille.)
L'oiseau chante ! voici l'aurore.

(Elle se lève.)

O passé ! c'est en vain que mon rêve t'implore !
L'amour ne connaît plus mon nom.

(Regardant autour d'elle.)

Mais que vois-je ? Par quel prodige
Retrouvé-je un palais, digne séjour des dieux,
Où s'élevait hier le toit de nos aïeux !

Qu'est devenu notre humble chaume ?... Où suis-je ?

(Elle aperçoit Philémon.)

Un jeune homme endormi !

(Elle s'approche et le regarde.)

Quel souvenir confus

Éveille-t-il en ma mémoire !...

Mon cœur s'abuse-t-il ?... ces traits... dois-je le croire ?...

C'est lui ! c'est Philémon ! Et je ne rêve plus !

Quelle nouvelle ardeur m'enflamme !

PHILÉMON ET BAUCIS.

Quel souffle me vient ranimer!

Quel espoir pénètre en mon âme!

(Elle court à un miroir de métal poli, s'en empare et s'y regarde.)

Ah! je suis jeune aussi! Philémon peut m'aimer!

La jeunesse m'enivre!

Je renaiss, j'ai vingt ans!

Mon cœur se sent revivre

Au souffle du printemps!

(Se rapprochant de Philémon.)

Philémon sommeille;

Je veux que ma voix

Doucement l'éveille

Ainsi qu'autrefois...

(Appelant Philémon.)

Philémon!... Philémon!... entends-moi!...

PHILÉMON, s'éveillant.

Qui m'appelle?

(Apercevant Baucis et se levant.)

Quel dieu vers moi conduit tes pas,

Jeune fille?

BAUCIS, souriant.

Quel dieu? — Ne suis-je donc plus belle?

Ou dois-je en accuser ta mémoire infidèle?

Philémon ne me connaît pas?

PHILÉMON.

Baucis te ressemblait quand elle avait ton âge.

BAUCIS, lui présentant le miroir.

Et lorsque Philémon voyait sur son visage

La jeunesse et l'amour s'épanouir ainsi,

Je crois que Philémon te ressemblait aussi.

PHILÉMON, après un moment d'hésitation.

Baucis!

BAUCIS, tombant dans ses bras.

Ingrat! — Mon cœur rempli de ce qu'il aime,

Sans avoir entendu ta voix,

Avait su tout d'abord te reconnaître. — Vois!

C'est le maître des dieux, c'est Jupiter lui-même

Qui, changeant la chaumière en de riches lambris,

Et faisant refleurir sous nos mains étonnées

Le printemps oublié de nos jeunes années,

De l'hospitalité nous a payé le prix.

PHILÉMON.

O Jupiter, pourquoi cette vaine richesse?

A quoi bon ces biens superflus!

Tu comblais nos désirs et nous donnais bien plus

En nous rendant l'amour et la jeunesse.

(Il serre Baucis dans une étreinte passionnée.)

ENSEMBLE.

PHILÉMON.

O baiser de feu!

Brûlante caresse!

Votre douce ivresse

Fait de l'homme un dieu!

BAUCIS.

O baiser de feu,

Ta brûlante ivresse

Fait une déesse

En faisant un dieu!

PHILÉMON.

O toi que j'adore,

Souris au printemps;

Je brave le temps,

Je suis jeune encore!

RÉPRISE DE L'ENSEMBLE.

PHILÉMON.

O baiser de feu!

Brûlante caresse!

Votre douce ivresse

Fait de l'homme un dieu!

BAUCIS.

O baiser de feu,

Ta brûlante ivresse

Fait une déesse

En faisant un dieu!

PHILÉMON.

Chère Baucis! — C'est la vie qui se rouvre à nous avec tous ses plaisirs et toutes ses espérances!

BAUCIS.

Grands dieux! dans quelle contrée nouvelle avons-nous été transportés? — Quelles mains ont transformé notre pauvre cabane en palais? — Que sont devenus les malheureux que la colère de Jupiter a frappés pendant notre sommeil? — Hélas! en songeant à leur sort, j'ai presque honte du mien, et c'est à peine si j'ose encore te dire que je t'aime!

PHILÉMON.

Ah! redis-le ce mot divin qui fut tout notre bonheur, et qui

sera toute notre récompense! — Que de souvenirs effacés il réveille en moi! Que de sensations autrefois éprouvées et pourtant nouvelles! — Ne te semble-t-il pas que ce mot a repris depuis hier un charme qu'il n'avait plus; qu'il est plus doux à prononcer, plus doux à entendre; et qu'autour de nous, ainsi qu'à la voix d'un Dieu, la nature entière se tait pour l'écouter?

BAUCIS, souriant.

Philémon me trouve donc belle?

PHILÉMON.

Plus belle que tu ne l'as jamais été, et je te le jure par ce baiser!

BAUCIS, repoussant Philémon.

Non; je te dispense du serment.

PHILÉMON.

Tu me repousses?

BAUCIS.

Le temps n'est-il pas à nous?

PHILÉMON.

Songe à celui que nous avons perdu!

BAUCIS.

Eh bien! puisque tu veux un baiser, viens le prendre; je te le donne si tu peux m'atteindre. *(Elle s'échappe et sort en courant.)*

PHILÉMON.

Ah! coquette!...

SCÈNE II.

PHILÉMON, VULCAIN.

VULCAIN, paraissant sur le souf.

Eh! doucement l'ami! es-tu redevenu si jeune?...

PHILÉMON, se retournant et mettant un genou en terre.

Ah! seigneur! quel dieu dois-je remercier?...

VULCAIN.

Garde tes remerciements! Ce n'est pas moi qui exposerai jamais

un honnête mari à des hasards qu'il a une fois traversés sans accident fâcheux !

PHILÉMON, se relevant.

Est-ce donc à votre compagnon que je dois rendre grâces?...

VULCAIN.

Il te dira lui-même à qui tu es redevable de ce que tu regardes comme un bienfait. Mais si tu veux suivre mon conseil, tu attendras, avant de rendre grâces à personne, que ta femme soit redevenue vieille.

PHILÉMON.

Je vois que vous ne connaissez pas Baucis, seigneur. Mais puisque la reconnaissance ne me retient plus ici, je vous demande la permission de la rejoindre.

VULCAIN.

Tu en es donc bien amoureux?

PHILÉMON.

Aussi amoureux qu'elle est belle; et si je forme un souhait pour vous, mon cher hôte, c'est que vous goûtiez un jour le même bonheur auprès d'une femme qui lui ressemble, et dont la fidélité vous mette à l'abri des accidents que vous paraissez redouter.

VULCAIN.

Merci. (Philémon sort.)

SCÈNE III.

VULCAIN, puis JUPITER.

VULCAIN.

Tout le monde semble s'être donné le mot pour me rappeler ma mésaventure, et les souhaits impertinents de ce Philémon me sont, je crois, plus sensibles que les plaisanteries du seigneur Jupiter.

JUPITER, entrant.

Eh bien ! Vulcain, nos gens sont-ils satisfaits ? — Les as-tu vus ? Que disent-ils de leur métamorphose ?

VULCAIN.

Je n'ai rencontré que le mari, qui m'a paru fort amoureux.

JUPITER.

Vraiment? — Tu m'en vois enchanté, Vulcain. Avant de remonter dans l'Olympe, j'ai voulu moi-même prendre part à leur bonheur.

VULCAIN.

Ma foi! vous n'avez pas de rancune, seigneur, et leur mauvais souper méritait bien qu'ils fussent exterminés avec les autres.

JUPITER.

Fi! ne te déferas-tu jamais de ton humeur chagrine, et ne trouves-tu pas qu'après avoir châtié des coupables il est doux de faire des heureux?

VULCAIN.

A la bonne heure; — reste à savoir, ce que durera leur félicité!

JUPITER.

Ne m'as-tu pas dit que Philémon était amoureux?

VULCAIN.

Justement.

JUPITER.

Quelle conclusion en tires-tu?

VULCAIN.

Que sa femme est jolie.

JUPITER.

Eh là! Vulcain, rassure-toi. — Il ne suffit pas que la femme soit jolie, il faut encore qu'elle soit coquette! — J'ai peine à croire d'ailleurs que cette Baucis soit devenue si charmante que son époux veut bien le dire, et le souvenir de ses rides...

VULCAIN, regardant au dehors.

Tenez! la voilà qui échappe aux poursuites de Philémon en se cachant derrière un bouquet de myrtes. — Vous pouvez la voir.

JUPITER.

Oh! oh!...

VULCAIN.

Ah! ah!

JUPITER.

Sais-tu qu'elle est terriblement jolie, Vulcain !

VULCAIN.

Fort bien ! je vous vois venir.

JUPITER.

Je ne savais pas donner un pareil trésor à ce Philémon.

VULCAIN.

Et vous brûlez de le lui reprendre ?

JUPITER.

Je t'avoue que depuis Alcmène, aucune beauté n'avait touché plus vivement mon cœur.

VULCAIN.

Songez que Philémon est votre hôte, seigneur.

JUPITER.

Bon ! tu reconnais toi-même que son souper était détestable.

VULCAIN.

A merveille ! Je comprends qu'après avoir châtié des coupables il vous soit doux de faire des heureux !...

JUPITER, regardant au dehors.

Regarde, Vulcain : que de grâce ! — que de jeunesse !...

VULCAIN.

Oui... je vois quelle part vous comptez prendre à leur bonheur !...

JUPITER.

1

Vénus même n'est pas plus belle ;
La main du souverain des dieux
A fait s'épanouir en elle
Des trésors enviés des cieux. —
J'obéis à l'amour qui dompte
Jupiter comme Endymion ; —
Et Philémon peut bien sans honte
Subir le sort d'Amphitryon.

2.

VULCAIN.

Vous vous appelez Jupiter, je crois que voilà votre meilleure raison...

JUPITER.

II

Que m'importent de vains scrupules?
Pourquoi les terrestres époux
Ne seraient-ils pas ridicules,
Quand certains dieux le sont chez nous?
Sans craindre qu'un mortel l'affronte,
Jupiter suit sa passion ; —
Et Philémon peut bien sans honte
Subir le sort d'Amphitryon.

VULCAIN.

Allons ! je vois bien que Philémon ne l'échappera pas !

JUPITER.

Écoute, Vulcain : — il faut que tu me rendes un service.

VULCAIN.

Parlez, seigneur.

JUPITER.

Éloigne Philémon...

VULCAIN.

Vous me donnez là une jolie commission ! — Est-ce à moi d'aller sur les brisées de Mercure ?

JUPITER.

Mercure va bien sur les tiennes !...

VULCAIN.

J'obéis, ne fût-ce que pour échapper à vos railleries. — Au surplus, je ne suis pas fâché de voir rabattre un peu l'orgueil de ce Philémon ; il est trop fier de la fidélité de sa femme !

JUPITER.

Baucis vient de disparaître derrière un bosquet. — Suis-moi, et tâche de rejoindre le mari pendant que j'irai à la rencontre de la femme. — Viens ! (Ils sortent.)

SCÈNE IV.

BAUCIS, seule ; elle entre en courant et s'arrête sur le seuil.

Il a perdu ma trace !
 Ah ! pauvre Philémon, cours après ton baiser !
 Moi, je demande grâce ;
 Et je veux un moment ici me reposer !...

O riante nature !
 O jardins embaumés !
 Ruisseaux au doux murmure,
 Zéphyr, cieux enflammés,
 Tout s'anime et s'éclaire à mes regards charmés !
 L'oiseau de branche en branche
 Voltige plus gaiement ;
 De l'urne qui se penche
 L'onde fuit et s'épanche
 Plus amoureuxment !...
 O riante nature !
 O jardins embaumés !
 Ruisseaux aux doux murmure,
 Zéphyr, cieux enflammés,
 Tout s'anime et s'éclaire à mes regards charmés !

(Elle se penche et écoute.)

Mais chut ! — J'entends là-bas Philémon qui m'appelle !
 Je reconnais sa voix : « Ah ! perfide ! ah ! cruelle ! »

(Elle redescend en scène en riant.)

D'un époux
 Qu'il est doux
 De rire !
 Si ma voix
 Dans le bois
 L'attire,
 Que l'amour
 En ce jour
 L'inspire !
 Ce baiser
 Chaste et tendre

Qu'on fait semblant de refuser,
C'est à lui de savoir le prendre !

D'un époux
Qu'il est doux
De rire !
Si ma voix
Dans le bois
L'attire,
Que l'amour
En ce jour
L'inspire !
D'un époux
Qu'il est doux
De rire !

(Jupiter reparait au fond.

SCÈNE V.

JUPITER, BAUCIS.

JUPITER.

Baucis !

BAUCIS, se retournant.

Vous, seigneur !...

JUPITER.

Moi-même ! — heureux de voir que le temps m'ait si bien obéi
et que les grâces aient épuisé leurs trésors à vous rendre belle.

BAUCIS.

O Dieu puissant, à qui les autres dieux obéissent, êtes-vous
donc...

JUPITER.

Le maître du monde, qui donnerait volontiers sa puissance et
sa gloire pour ce baiser que Baucis a promis à Philémon...

BAUCIS, se prosternant.

Jupiter !...

JUPITER.

Relevez-vous, jenne mortelle ;
Vous lirez l'amour dans mes yeux ;
Il suffit que vous soyez belle

Pour être l'égale des dieux.

(Relevant Baucis.)

Que votre doux regard les brave,

Ces yeux redoutés des humains;

Jupiter veut être l'esclave

Du trésor créé par ses mains.

BAUCIS, s'éloignant de Jupiter.

Seigneur!...

JUPITER.

Quelle frayeur soudaine,

Baucis, vous éloigne de moi?

BAUCIS.

Du seigneur Jupiter la grandeur souveraine

Peut inspirer un peu d'effroi.

JUPITER.

Auprès d'un amant plein d'ivresse

Oubliez sa grandeur qu'il regrette aujourd'hui.

BAUCIS.

Jupiter jusqu'à moi s'abaisse!

JUPITER.

Jupiter vous élève à lui!

ENSEMBLE.

JUPITER.

Pour un seul jour que votre cœur oublie,

Chère Baucis, le serment qui vous lie

A cet époux trop cher;

C'est Jupiter qui vous supplie;

Donnez un jour à Jupiter!

BAUCIS, à part.

O Philémon, ne crains pas que j'oublie

Le doux serment qui pour jamais nous lie;

Ton amour seul m'est cher;

Mais il est doux d'être jolie

Aux yeux du seigneur Jupiter!

(Se tournant vers Jupiter.)

Songez-vous cependant, en méditant sa perte,

Que vous trompez l'hôte empressé

Par qui cette maison vous fut hier ouverte?

JUPITER.

N'en est-il pas récompensé ?

BAUCIS, souriant.

Au delà de ses vœux, s'il ne me revoit belle
Que pour maudire ma beauté
Et me retrouver infidèle.

JUPITER, passant un bras autour de la taille de Baucis.

L'Amour cachera sous son aile
Cette infidélité.

BAUCIS, se dégageant.

Seigneur!...

JUPITER.

Est-ce lui faire un si sensible outrage
Que de vouloir un seul baiser ?

BAUCIS.

De peur que Jupiter n'exige davantage,
Je n'ose le lui refuser.

(Jupiter embrasse Baucis.)

REPRISE DE L'ENSEMBLE.

JUPITER, à part.

Pour un seul jour que votre cœur oublie,
Chère Baucis, le serment qui vous lie
A cet époux trop cher;
C'est Jupiter qui vous supplie;
Donnez un jour à Jupiter !

BAUCIS, à part.

O Philémon, ne crains pas que j'oublie
Le doux serment qui pour jamais nous lie;
Ton amour seul m'est cher;
Mais il est doux d'être jolie
Aux yeux du seigneur Jupiter !

(Jupiter embrasse de nouveau Baucis. — Philémon paraît
sur le seuil et s'arrête stupéfait.)

SCÈNE VI.

LES MÊMES, PHILÉMON.

PHILÉMON.

Que vois-je ?

BAUCIS, se séparant vivement de Jupiter.

Philémon !

JUPITER, à part.

Le mari ! — peste soit de Vulcain !...

PHILÉMON.

Baucis se laisse embrasser par mon hôte !...

BAUCIS, à demi-voix.

Silence !... quand tu sauras...

PHILÉMON.

Je ne veux rien savoir.

JUPITER.

Vous vous méprenez, mon ami. — Je ne songeais point à vous offenser, et je me réjouissais simplement avec votre femme de ce retour de jeunesse et de beauté qu'elle doit à la faveur des dieux.

PHILÉMON.

Les dieux pouvaient se dispenser de me rendre un tel service...

BAUCIS, à demi-voix.

Modère-toi, te dis-je...

PHILÉMON.

Oui. — Tu te réjouissais aussi, n'est-ce pas ? et si je n'étais survenu, la faveur des dieux allait faire de belles sottises !

JUPITER.

Est-ce ainsi que vous les remerciez ?

PHILÉMON.

Ma foi ! seigneur, puisque vous êtes leur envoyé, vous pouvez leur dire en mon nom qu'ils feraient bien de choisir des ambassadeurs moins prompts que vous à se réjouir.

BAUCIS, à demi-voix.

Malheureux !

JUPITER.

Vous êtes un impertinent, un rustique, un jaloux, qui ne savez pas comme il faut prendre les choses.

PHILÉMON.

Je les prends comme elles sont.

JUPITER.

Rendez grâces à votre femme de ce qu'elle vous aime ; sinon..

PHILÉMON.

Eh bien !

JUPITER, passant devant Philémon.

Je ne m'explique pas davantage (Gas à Baucis.) Je reviendrai.

PHILÉMON.

Plait-il ?...

JUPITER.

Cela suffit. (s'éloignant.) Impertinent !

PHILÉMON.

Mais...

JUPITER.

Rustique !...

PHILÉMON.

Je...

JUPITER.

Jaloux ! (il sort)

SCÈNE VII.

PHILÉMON, BAUCIS.

PHILÉMON.

Vous verrez qu'il faudra le remercier de l'honneur qu'il m'a fait d'embrasser ma femme.

BAUCIS.

Imprudent ! n'as-tu donc pas vu les signes que je te faisais ?

PHILÉMON.

Je me soucie bien de tes signes ; ceux de ta trahison sont assez clairs, et je n'ai rien à ménager.

BAUCIS.

Même avec le maître des dieux ?

PHILÉMON.

Comment ?

BAUCIS.

C'est lui que tu viens d'outrager.

PHILÉMON.

Que dis-tu ? — Jupiter !...

BAUCIS.

Lui-même. — Bien te prend qu'il m'ait trouvée jolie et que mes beaux yeux aient demandé grâce pour tes impertinences.

PHILÉMON, à lui-même.

Jupiter !... Je suis perdu !...

BAUCIS.

Je te suis obligée de la confiance que tu as en moi, et je saurai la reconnaître.

PHILÉMON.

Tu n'as pas attendu que je te l'aie témoignée, ce me semble, pour la mériter.

BAUCIS.

Est-ce un si grand crime, après en avoir été privée si longtemps, de trouver plaisir à s'entendre dire qu'on est belle ?

PHILÉMON.

Passe pour le compliment s'il n'était suivi du baiser !

BAUCIS.

Pouvais-je le refuser à Jupiter ?

PHILÉMON.

Eh ! par Hercule ! si tu lui accordes tout ce qu'il te demande, il ne s'arrêtera pas en si beau chemin.

BAUCIS.

Un mari sensé s'en remet à sa femme du soin de ces sortes d'affaires, et c'est une sottise de nous chercher querelle là-dessus.

PHILÉMON.

A merveille! tu finiras par me prouver que j'ai tort et que tu as raison.

BAUCIS.

Sans doute!...

PHILÉMON.

N'as-tu pas honte à ton âge de faire la coquette?

BAUCIS.

Et ne rougis-tu pas au tien de faire le jaloux?

PHILÉMON.

Je ne veux pas être un mari complaisant, et je disputerai mon bien à Jupiter lui-même!

BAUCIS.

Je ne veux pas être traitée en esclave, et je ne suis pas redevenue belle pour me cacher à tous les yeux!

PHILÉMON.

Perfide!

BAUCIS.

Tyran! (Vulcain entre en scène et s'interpose.)

SCÈNE VIII.

LES MÊMES, VULCAIN.

VULCAIN.

Qu'est-ce donc? qu'avez-vous?

PHILÉMON, montrant Baucis.

Me voir trompé par elle!...

BAUCIS.

Voir Philémon jaloux!

VULCAIN.

Fi donc ! une querelle
Entre amants, entre époux !

PHILÉMON.

Autrefois sans partage,
Cruelle, tu m'aimais !

BAUCIS.

Tu ne me fis jamais
Un si mortel outrage.

VULCAIN.

Eh quoi ! jadis contents,
Faut-il qu'un tel nuage
Trouble votre ménage
A plus de soixante ans !

PHILÉMON.

Ah ! que les dieux perfides,
Jaloux de mon bonheur,
A mes tempes arides
N'ont-ils laissé les rides
Et la paix à mon cœur !

ENSEMBLE.

PHILÉMON.

C'en est fait de l'amour fidèle !
C'en est fait de sa foi !
Je ne croyais qu'en elle,
Et le cœur de Baucis se retire de moi !

BAUCIS.

N'est-il plus permis d'être belle
Sans parjurer sa foi ?
Et suis-je criminelle
Si le plus grand des dieux a soupiré pour moi ?

VULCAIN, à part.

Cœur de déesse ou de mortelle
Est parjure à sa foi ;
Dans leur amour fidèle
Les hommes ne sont pas mieux partagés que moi !

VULCAIN, s'approchant de Philémon.

Allons! plus de colère;
Prenez exemple sur les dieux;
On dit que dans les cieus
Une telle aventure est assez ordinaire;

PHILÉMON.

Et que m'importe à moi que Vénus soit légère!
Je ne me règle pas sur ce qu'on fait là-haut!

VULCAIN.

Fort bien! je ne souffle plus mot.

(Il s'approche de Baucis.)

Apaisez-vous ma chère;
Ainsi que sur la terre,
Les dieux ont parfois le défaut
D'être jaloux plus qu'il ne faut.

BAUCIS.

Qu'ils soient jaloux! c'est leur affaire!
Il ne m'importe à moi que Vulcain soit un sot.

VULCAIN.

Fort bien je ne souffle plus mot.

(A part.)

De ma bonté j'ai reçu le salaire.

ENSEMBLE.

PHILÉMON et BAUCIS.

Que les habitants des cieus,
Soient ou non ce que nous sommes,
Prendre exemple sur les dieux
Ne sied point aux hommes!

VULCAIN.

Vers le ciel tournez les yeux
Et voyez ce que nous sommes;
Prendre exemple sur les dieux
Fait honneur aux hommes!

PHILÉMON.

Les dieux!... je les brave et les défie à mon tour!... (Il renverse les dieux feres, saisit la statuette de Jupiter et la jette aux pieds de Vulcain.)
Qu'ils vengent leur outrage!

BAUCIS.

Philémon!

PHILÉMON, la repoussant.

Adieu !... je t'abandonne à Jupiter ! (il sort.)

SCÈNE IX.

VULCAIN, BAUCIS.

VULCAIN, replaçant la statuette de Jupiter sur l'autel.

Bien lui prend d'être un dieu de métal...

BAUCIS.

Il fuit ! il ne m'entend plus !... Hélas ! s'il m'abandonne, je n'ai plus qu'à mourir ! (Elle se laisse tomber sur un escabeau.)

VULCAIN.

Bon ! l'amour du seigneur Jupiter vous consolera de l'abandon de votre époux...

BAUCIS, se levant.

L'amour de Jupiter ! ô ciel ! c'est cet amour même qui m'épouvante !

VULCAIN.

Si j'en juge par la jalousie de Philémon, ce n'est pas là ce que vous disiez tout à l'heure.

BAUCIS.

Je n'ai pu me défendre d'un peu de coquetterie, je l'avoue... Cette beauté, depuis longtemps perdue, j'en essayais le pouvoir, comme un enfant joue avec une arme dont il se blesse lui-même... Mais mon cœur n'a pas cessé d'être à Philémon, et je sens en ce moment même qu'il m'est plus cher que jamais...

VULCAIN, à part.

Elle pleure, ma foi, de vraies larmes !

BAUCIS.

Que ne suis-je tombée à ses pieds ! un mot de ma bouche eût apaisé sa colère !... Hélas ! c'est la première fois que je l'ai vu irrité contre moi ; notre vie tout entière n'a été qu'un échange de mutuelles tendresses, et c'est moi qui ai brisé mon bonheur !...

VULCAIN, à part.

Pauvre femme ! ce n'est pas Vénus qui parlerait ainsi. (Haut.) Écoutez, Baucis, votre douleur me touche, et si vos regrets sont sincères, je me charge de vous ramener votre époux.

BAUCIS.

Ah ! seigneur ! à quel dieu bienfaisant devrai-je...

VULCAIN.

Ne me demandez pas mon nom ; je suis un dieu, il est vrai, mais un dieu à plaindre... Reposez-vous sur moi et ne pleurez plus.

BAUCIS.

Je porterai donc mes offrandes aux dieux inconnus ?

VULCAIN.

Oui.

BAUCIS.

En me rendant Philémon, seigneur, vous me rendrez plus que la vie.

VULCAIN, avec un soupir.

Ce n'est pas Vénus qui... (il sort.)

SCÈNE X.

BAUCIS, puis JUPITER.

BAUCIS, ramassant les débris des dieux lares.

O dieux puissants, dont Philémon a brisé les images, ne faites tomber votre courroux que sur moi ; car c'est moi seule qui suis coupable...

JUPITER, entrant.

Quel est ce carnage de dieux ?...

BAUCIS.

O ciel !... Grâce, seigneur !...

JUPITER.

Je comprends... votre époux a passé par là, n'est-il pas vrai? — Je viens de l'apercevoir qui s'éloignait de ces lieux en jetant autour de lui des regards farouches. Il ne pouvait pas moins faire pour l'amour de vous, Baucis, et pour l'amour de vous, je lui pardonne...

BAUCIS, à part.

Que lui dire?

JUPITER.

Mais que vois-je? n'avez-vous pas pleuré?... Ah! Baucis! que ne donnerais-je pas pour essayer de telles larmes!...

BAUCIS, à part.

Quelle idée!...

JUPITER.

Ces yeux ne me donneront-ils pas une espérance?... Serai-je traité avec plus de rigueur qu'un époux qui vous afflige?... -

BAUCIS.

Je ne résiste plus, seigneur, et puisque vous m'aimez, mes yeux vous donneront toutes les espérances que vous souhaitez, si vous me promettez d'abord d'exaucer ma demande...

JUPITER.

Parlez, Baucis! — Pour mériter un tel prix, il n'est rien que je ne fasse, et vous n'avez qu'à former des vœux pour les voir accomplis!

BAUCIS.

Je ne doute pas de la parole du seigneur Jupiter, mais je lui demanderai cependant de s'engager envers moi, par un serment sacré, à ne plus rien prétendre sur mon cœur si je dois essayer un refus.

JUPITER.

Soit! je le jure.

BAUCIS.

Par le Styx?

JUPITER.

Par le Styx!... (Baucis s'agenouille devant lui.) Que faites-vous, Baucis?

BAUCIS.

Je répare mes torts envers mon époux, seigneur.

JUPITER.

Que voulez-vous dire ?

BAUCIS.

I.

Sous le poids de l'âge,
Nos cœurs amoureux,
Du temps oubliaient l'outrage ;
Nous étions heureux.
Je ne dois à vos dons perfides
Que des pleurs brûlants ;
Rendez-moi mes rides
Et mes cheveux blancs.

JUPITER, relevant Baucis.

Que me demandez-vous, Baucis ? Avez-vous perdu le sens ?

SCÈNE IX

LES MÊMES, VULCAIN, PHILÉMON.

Vulcaïn et Philémon paraissent au fond du théâtre et s'arrêtent.

BAUCIS.

II.

Puisse la vieillesse
Ramener vers nous
La chaste et pure tendresse,
La foi des époux !
Les amours serviront de guides
A nos pas tremblants ; —
Rendez-moi mes rides
Et mes cheveux blancs.

PHILÉMON, à part.

Que dit-elle ?

JUPITER, à part.

A son stratagème

Elle a pris Jupiter lui-même !

(A Baucis.)

Quoi ! Baucis ! lorsque je vous aime...

BAUCIS.

Vieillissez-moi d'abord ; vous m'aimerez après.

PHILÉMON, s'élançant vers Baucis.

Baucis !...

BAUCIS, tombant dans ses bras.

Philémon !...

JUPITER, d'une voix menaçante.

Je devrais !...

(A Baucis, en souriant.)

Mais non... ta grâce enchaîne ma colère ;

Bannissez un mortel souci.

Je ne retire pas les dons que j'ai pu faire ;

Reste jeune, Baucis ! — Je renonce à te plaire ;

Mais par le Styx, je jure ici

De ne plus invoquer le Styx à la légère.

PHILÉMON.

O Jupiter, maître des immortels,

Que les fleurs et l'encens parfument tes autels !

BAUCIS.

O félicité ravie,

Viens encor charmer nos jours !

Consacrons une autre vie

A de nouvelles amours !

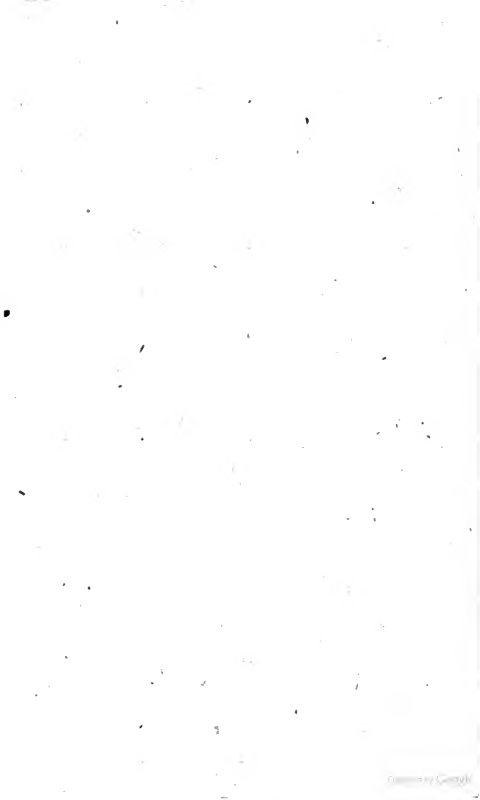
(Philémon et Baucis tombent agenouillés. — Jupiter et Vulcain s'arrêtent un moment sur le seuil pour étendre la main vers eux en signe d'adieu et de protection. — La toile tombe.)

76160

FIN.

N^o d'ordre

~~1019~~







CATALOGUE
DE LA
LIBRAIRIE
DE
MICHEL LÉVY
FRÈRES
ÉDITEURS



PARIS
RUE VIVIENNE, 2
—
FÉVRIER 1860

NOUVEAUX OUVRAGES EN VENTE

Format in-octave

- J. FERRARI.** fr. c.
HISTOIRE DE LA RAISON D'ÉTAT. 1 vol. 7 50
- OSCAR DE VALLÉE.**
LE DUC D'ORLÉANS ET LE CHANCELIER
D'AGUESSEAU. 1 vol. 7 50
- ERNEST GERVAIS.**
LES CROISADES DE SAINT LOUIS. 1 vol. 6 »
- CHARLES NISARD.**
LES GLADIATEURS DE LA RÉPUBLIQUE
DES LETTRES, aux XVII^e et XVIII^e
siècles. 2 vol. 15 »
- J. SALVADOR.**
PARIS, ROME, JÉRUSALEM, ou la Ques-
tion religieuse au XIX^e siècle.
2 vol. 15 »
- SAINT-MARC GIRARDOIN.**
SOUVENIRS ET RÉFLEXIONS POLITIQUES
D'UN JOURNALISTE. 1 vol. 7 50
- VICTOR HUGO.**
LA LÉGENDE DES SIÈCLES. 2 vol. . . . 15 »
- M^{me} RECAMIER.**
SOUVENIRS ET CORRESPONDANCE TIRÉS
DE SES PAPIERS. 2 vol. (2^e édition). 15 »
- ERNEST RENAN.**
ESSAIS DE MORALE ET DE CRITIQUE. (2^e
édition). 1 vol. 7 50
- PREVOST-PARADOL.**
ESSAIS DE POLITIQUE ET DE LITTÉRA-
TURE. 1 volume. 7 50
- M^{me} DU DEFFAND.**
CORRESPONDANCE INÉDITE AVEC LA Du-
chesse de Choiseul et l'abbé Bar-
thémy, avec une notice par M. de
Sainte-Aulaire. 2 volumes. . . . 15 »
- M. GUIZOT.**
MÉMOIRES POUR SERVIR A L'HISTOIRE
DE MON TEMPS. — TOME II. 1 vol. 7 50
- HISTOIRE DE LA FONDATION DE LA RÉ-
PUBLIQUE DES PROVINCES-UNIES, par
J. Lothrop Moile, trad. nouvelle,
avec une grande introduction.
4 vol. 24 »
- OUVERGIER DE HAURANNE.**
HISTOIRE DU GOUVERNEMENT PARLE-
MENTAIRE EN FRANCE. TOME III. 1 v. 7 50
- LE PRINCE EUGÈNE.**
MÉMOIRES ET CORRESPONDANCE POLITI-
QUE ET MILITAIRE. publiés par A.
DuCASSE. TOME VIII. 1 volume. . 6 »

Format grand in-18

- LE COMTE D'HAUSSONVILLE.** fr. c.
HISTOIRE DE LA RÉUNION DE LA LOR-
RAINE A LA FRANCE, avec des notes,
pièces justificatives et documents
entièrement inédits. (2^e édit.) 4 v. 4 »
- A. DE PONTMARTIN.**
DERNIÈRES CAUSERIES DU SAMEDI. 1 v. 3 »
- LOUIS RATISBONNE.**
LE PARADIS DE DANTE. Traduit en
vers, texte en regard. 2 vol. . . 6 »
- JULES JANIN.**
LES CONTES DU CHALET, 1 v. (2^e édit.) 3 »
- L'AUTEUR DES HORIZONS PROCHAINS.**
LES HORIZONS CÉLESTES. (2^e édit.) 1 vol. 3 »
- SAINT-RÉNÉ TAILLANDIER.**
HISTOIRE ET PHILOSOPHIE RELIGIEUSE.
1 vol. 3 »
- ***
HOMMES DU JOUR, 1 vol. 3 »
- THÉODORE VERNES.**
NAIÏVES ET LES NAPOLITAINS. 2^e édit.
1 vol. 3 »
- HECTOR MALOT.**
LES VICTIMES D'AMOUR. — LES AMANTS.
1 volume. 3 »
- SAMUEL VINCENT.**
DU PROTESTANTISME EN FRANCE, avec
une introduction de l'abbé PARADOL.
1 volume. 3 »
- EUGÈNE FROMENTIN.**
UNE ANNÉE DANS LE SAHEL. 1 vol. . 3 »
- JULES SANDEAU**
LA MAISON DE L'ENFANT. (5^e édition).
1 volume. 3 »
- OCTAVE FEUILLET.**
LE ROMAN D'UN JEUNE HOMME PAUVRE.
(14^e édition). 1 volume. . . . 3 »
- CUVILLIER-FLEURY.**
DERNIÈRES ÉTUDES HISTORIQUES ET
LITTÉRAIRES. 2 volumes. 6 »
- VICTOR DE LAPRADE.**
IDYLLES HÉROÏQUES. 1 volume. . . 3 »
- LA PRINCESSE DE BELGIOJOSO**
SCÈNES DE LA VIE TURQUE. 1 volume. 3 »
- THÉÂTRE COMPLET D'ÉMILE AUGIER.**
Six jolis volumes in-32. 6 »

PREMIÈRE PARTIE

Histoire — Littérature — Voyages

OUVRAGES DIVERS

F. GUIZOT. f. c.

Mémoires pour servir à l'histoire de mon temps 6 beaux volumes in-8. 43 »

HISTOIRE DE LA FONDATION DE LA RÉPUBLIQUE DES PROVINCES UNIES par J. Lothrop Motley, trad. nouvelle, précédée d'une grande introduction. 4 beaux vol. in-8. 21 »

TROIS LOIS, TROIS PEUPLES ET TROIS SIÈCLES. (Sous pr.). 1 beau v. in-8. 7 50

VILLEMARIN.

LA TRIBUNE MODERNE. — 1^{re} partie. M. DE CHATEAUBRIAND, sa vie, ses écrits, son influence littéraire et politique sur son temps. 1 v. in-8. 7 50

DEUXIÈME PARTIE. (Sous pr.) 1 v. in-8. 7 50

A. DE TOCQUEVILLE.

L'ANCIEN RÉGIME ET LA RÉVOLUTION. (4^e édition.) 4 vol. in-8. 7 50

MADAME LA DUCHESSE D'ORLÉANS, HÉLÈNE DE MECKLENBOURG-SCHWERIN. (6^e éd.) 1 vol. in-8, cavalier velin. 6 »

SAINT-MARC GIRARDIN.

SOUVENIRS ET RÉFLEXIONS POLITIQUES D'UN JOURNALISTE. 1 vol. in-8. . . 7 50

VICTOR HUGO.

1^{re} CONTEMPLATIONS, 2 beaux v. in-8. 42 »

LA LÉGENDE DES SIÈCLES. 2 vol. in-8. 15 »

LAMARTINE.

GENÈVIÈVE, 1 vol. grand in-8. . . . 5 »

NOUVELLES CONFIDENCES, 1 v. gr. in-8. 5 »

LOUSANT LOUVREUR, 1 v. gr. in-8. 5 »

LORD MACAULAY.

Traduit par Guillaume Guizot.

ESSAI SUR L'HISTOIRE D'ANGLETERRE. (Sous presse). 2 vol. in-8. 12 »

ESSAIS SUR LA LITTÉRATURE ANGLAISE. (Sous presse). 2 vol. in-8. 12 »

ESSAIS HISTORIQUES ET BIOGRAPHIQUES. (Sous presse). 1 vol. in-8. 6 »

ÉTUDES SUR LA MARINE, 1 vol. in-8. . 7 50

ERNEST RENAN.

ÉTUDES D'HISTOIRE NÉOLITHIQUE. (4^e éd.) 1 beau volume in-8. 7 50

DE L'ORIGINE DU LANGAGE. (3^e édition). 1 vol. in-8. 6 »

AVERRÉS ET L'AVERRÉSISME, essai historique. (2^e édition). 1 vol. in-8. . 6 »

HISTOIRE ET SYSTÈME COMPARÉ DES LANGUES SÉMITIQUES. (2^e édition, impr. impériale). 1 beau vol. gr. in-8. 12 »

LE LIVRE DE JOB, traduit de l'hébreu. (2^e édition). 1 beau vol. in-8. . . 7 50

ESSAI DE MORALE ET DE CRITIQUE. (2^e édition). 1 beau vol. in-8. . . 7 50

LE CANTIQUE DES CANTIQUES, traduit de l'hébreu. 1 vol. in-8. 7 50

DE LATENA.

ÉTUDE DE L'HOMME, 1 v. in-8. (3^e éd.) 7 50

CHARLES DE RÈMUSAT. f. c.

POLITIQUE LIBÉRALE. 1 beau vol. in-8. 7 50

PRÉVOST-PARADOL.

ESSAIS DE POLITIQUE ET DE LITTÉRATURE. 1 vol. in-8. 7 50

M^{me} RÉCAMIER.

SOUVENIRS ET CORRESPONDANCE tirés de ses papiers. (2^e éd.) 2 v. in-8 15 »

LOUIS DE VIEL-CASTEL.

HISTOIRE DE LA RESTAURATION. (Sous presse). 8 vol. in-8. 48 »

JULES JANIN.

LA RELIGIEUSE DE TOULOUSE. 2 v. in-8. 42 »

LES GAÏTÉS CHAMPÊTRES. 2 vol. in-8. 42 »

LOUIS REYBAUD.

ÉTUDES SUR LE RÉGIME DES MANUFACTURES; ouvriers en soie. 1 vol. in-8 7 50

L. DE LOMÉNIE.

BEAUMARCHAIS ET SON TEMPS, études sur la Société du 18^e siècle. (2^e éd.) 2 beaux volumes in-8. 15 »

LE COMTE D'HAUSSONVILLE.

HISTOIRE DE LA POLITIQUE EXTÉRIEURE DU GOUVERNEMENT FRANÇAIS : 1830-1848, avec documents, notes, pièces justificatives, 2 vol. in-8. . . 42 »

HISTOIRE DE LA RÉUNION DE LA LORRAINE À LA FRANCE, avec des notes, pièces justificatives, entièrement inédites, 4 beaux volumes in-8. . 30 »

J. J. AMPÈRE.

PROMENADE EN AMÉRIQUE. — États-Unis. — Cuba. — Mexique. (2^e éd.) 2 beaux volumes in-8. 12 »

CÉSAR, scènes historiques. 1 v. in-8. 7 50

L'HISTOIRE ROMAINE À ROME. (Sous presse). 2 volumes in-8. 15 »

OUVERGIER DE MAURANNE.

HISTOIRE DU GOUVERNEMENT PARLEMENTAIRE EN FRANCE, 1814-1848, précédée d'une introduction. 3 beaux volumes in-8. 22 50

JULES DE LASTEVRIE.

HISTOIRE DE LA LIBERTÉ POLITIQUE EN FRANCE. Première partie. 1 v. in-8. 7 50

LE MARÉCHAL DE SAINT-ARNAUD.

LETRES (1832-1854), avec notes et pièces justificatives. 2^e édition, précédée d'une notice par M. S^{te}-Beuve. 2 vol. in-8, ornés du portrait et d'un autographe. . . 12 »

E. DE VALBEZEN.

LES ANGLAIS ET L'INDE, avec notes, pièces justificatives et tableaux statistiques. (3^e éd.) 1 h. v. in-8. 7 50

J. B. BIOT.

Membre de l'Académie des sciences et de l'Académie française.

MÉLANGES SCIENTIFIQUES ET LITTÉRAIRES. 3 beaux vol. in-8. 22 50

LA PRINCESSE DE BELGIOJOSO.

ASIE MINÉURE ET SYRIE. Souvenirs de Voyage. 1 beau volume in-8. . 7 50

LE PRINCE EUGÈNE.	f. c.
MÉMOIRES ET CORRESPONDANCE POLITIQUE ET MILITAIRE, publiés par A. Du Casse. 8 beaux vol. in-8.	48
CHARLES NISARD.	
LES GLADIATEURS DE LA RÉPUBLIQUE DES LETTRES. 2 vol. in-8.	15
LE PRINCE A. DE BROGLIE.	
QUESTIONS DE RELIGION ET DE LIBERTÉ. 2 vol. in-8.	15
M^{me} OU DEFFAND.	
CORRESPONDANCE INÉDITE AVEC LA DUCHESSE DE CHOISEUL ET L'ABBÉ BARTHÉLEMY, avec une introduction de M. de Sainte-Aulaire. 2 v. in-8.	15
J. SALVADOR.	
PARIS, ROME, JERUSALEM, ou la Question religieuse au XIX ^e siècle. 2 beaux vol. in-8.	15

ALESTI, Étude sur la septième campagne de César en Gaule. Avec deux cartes. 1 beau vol. in-8.	6
PHILIPPSON.	
Traduction de L. Lévy-Bing.	
DU DÉVELOPPEMENT DE L'IDÉE RELIGIEUSE. 1 volume in-8.	6
LE COMTE MIOT DE MÉLITO.	
Ancien ambassadeur, ministre, conseiller d'État et membre de l'Institut. Ses Mémoires publiés par sa famille, 1788-1815. 3 beaux volumes in-8.	18
IS. BÉDARRIOE.	
LES JUIFS EN FRANCE, EN ITALIE ET EN ESPAGNE, recherches sur leur état depuis leur dispersion jusqu'à nos jours. 1 beau vol. in-8.	7 50
CHARLES MAGNIN.	
HISTOIRE DES MARIONNETTES D'EUROPE, depuis l'antiquité jusqu'à nos jours. 1 beau volume grand in-8.	6
LE COMTE DE MARCELLUS.	
CHATEAUBRIAND ET SON TEMPS. 1 beau volume in-8.	7 50
SOUVENIRS DIPLOMATIQUES. Correspondance intime de M. de Chateaubriand. (Nouv. éd.) 1 vol. in-8.	5
OSCAR DE VALLÉE.	
ANTOINE LEMAÎTRE ET SES CONTEMPORAINS. — Études sur le dix-septième siècle. (2 ^e éd.) 1 beau vol. in-8.	7 50
LE DUC D'ORLÉANS ET LE CHANCELIER D'AGUESSEAU. 1 vol. in-8.	7 50
L. BAUOENS,	
Inspecteur, membre du Conseil de santé des armées.	
LA GUERRE DE CHIMÈRE. — Les campements, les abris, les ambulances, les hôpitaux, etc. 1 beau vol. in-8.	6
J. FERRARI.	
HISTOIRE DE LA RAISON D'ÉTAT. 1 vol. in-8.	7 50
CHARLES DESMAZE.	
LE PARLEMENT DE PARIS. 1 vol. in-8.	5

MICHEL NICOLAS.	f. c.
DES DOCTRINES RELIGIEUSES DES JUIFS pendant les deux siècles antérieurs à l'ère chrétienne. 1 vol. in-8.	7 50
LE BARON ERNOUF.	
HISTOIRE DE LA DERNIÈRE CAPITULATION DE PARIS. — Événements de 1815. — Rédigée sur des documents entiers inédits. 1 vol. in-8.	6
A. PHILLIPPE.	
ROYER-COLLARD. Sa vie publique, sa vie privée, sa famille. 1 vol. in-8.	5
LE COMTE DE MONTALIVET.	
LE ROI LOUIS-PHILIPPE (Histoire civile). Nouvelle édit., entièrement revue et considérablement augmentée de notes, pièces justificatives et documents inédits, avec un portrait et un fac-simile du roi, et un plan du château de Neuilly. 4 vol. in-8.	6
LE GÉNÉRAL E. DAUMAS.	
LE GRAND DÉSERT, itinéraire d'une Caravane au Caire. 1 vol. gr. in-8.	6
CAMILLE DOUCET.	
COMÉDIES en vers. 2 beaux vol. in-8.	12
A. MONGINOT,	
Professeur de comptabilité, expert près les cours et tribunaux de Paris.	
NOUVELLES ÉTUDES SUR LA COMPTABILITÉ. — Tenue des livres, commerciale, industrielle et agricole. 1 beau vol. gr. in-8.	7 50
LASSABATHIE.	
HISTOIRE DU CONSERVATOIRE IMPÉRIAL DE MUSIQUE ET DE DÉCLAMATION. 1 gros vol. grand in-8.	5
J. BARTHÉLEMY SAINT-HILAIRE.	
LETtres sur l'Égypte. 4 beau v. in-8.	7 50
GUSTAVE PLANCHE.	
PORTRAITS LITTÉRAIRES. 2 vol. in-8.	7
A. BEN-BARUCH CRÉHANGE.	
LES PSAUMES, traduction nouvelle. 1 beau vol. in-8.	10
ALPHONSE JOBEZ	
LA FEMME ET L'ENFANT, ou MISÈRE entraîne OPPRESSION. 1 vol. in-8.	5
ERNEST GÉRYAIS.	
LES CROISADES DE SAINT LOUIS. 1 vol. in-8.	6
ÉMILE DE LATHEULADE	
DE LA DIGNITÉ HUMAINE. 1 v. gr. in-8.	3
AUGUSTE LUCHET.	
LA CÔTE-D'OR A VOL D'OISEAU. 1 vol. gr. in-8.	2
E. V. ARNAULD,	
de l'Académie française.	
FABLES. 2 vol. in-8.	2
M^{me} ADAM SALOMON.	
DE L'ÉDUCATION D'APRÈS PAN-DORI-PAN, avec une préface de M. de Lamartine. 1 joli volume in-8.	4

BIBLIOTHÈQUE CONTEMPORAINE

PREMIÈRE SÉRIE

Format grand in - 16 anglais, à 2 francs le volume.

ALEXANDRE DUMAS.	vol.
ACTÉ.	1
AMARY.	1
ANGE PITOU.	2
ASCANO.	2
PATARD DE MAULÉON (1e).	3
CAPITAINE PAUL (1e).	1
CATHERINE BLUM.	1
CÉCILE.	1
CHEVALIER D'HARNENTAL (1e).	2
CHEVALIER DE MAISON-ROUGE (1e).	1
COLLIER DE LA REINE (1e).	3
COMTE DE MONTE-CRISTO (1e).	6
CONTESSA DE SALISBURY (1a).	2
CONSCIENCE L'INNOCENT.	2
DAME DE MONSIEUR (1a).	3
DEUX DIANE (1es).	3
FEMME AU COLLIER DE VELOURS (1a).	1
FERNANDE.	1
FÈRES CORSES (1es).	1
GABRIEL LAWRENT.	1
GAULE ET FRANCE.	1
GEORGES.	1
GUERRE DES FEMMES (1a).	2
IMPRESSIONS DE VOYAGE.	
BORDS DU RHIN (1e).	2
CAPITAINE ARÉNA (1e).	1
CORNICIOLO (1e).	2
DE PARIS A CADIX.	2
MIDI DE LA FRANCE.	2
QUINZE JOURS AU SINAI.	1
SUISSE.	3
SPERONARE (1e).	2
UNE ANNÉE A FLORENCE.	1
VILLA PALMIERI (1a).	1
VÉLOCÉ (1e).	2
ISABEL DE BAVIÈRE.	2
JACQUES ORTIS.	1
JEANNE D'ARC.	1
MAÎTRE D'ARMES (1e).	1
MARIAGES DU PÈRE OLIVUS (1es).	1
MÉMOIRES D'UN MÉDECIN (Joseph Balsano).	5
MILLE ET UN FANTÔMES (1es).	1
OLYMPIE DE CLÈVES.	3
PASTEUR D'ACHOÛRN (1e).	2
PAULINE ET PASCAL BRUNO.	1
QUARANTE-CINQ (1es).	3
REINE MARGOT (1a).	2
SOUVENIRS D'ANTONY.	1
SILVANDRE.	1
TESTAMENT DE M. CHAUVÉLIN (1e).	1
TROIS MOUSquetaires (1es).	2
TULIPE NOIRE (1a).	1
UNE FILLE DU RÉGENT.	1
VICOMTE DE BRAGELONNE (1e).	6
VINGT ANS APRÈS, suite des Trois Mousquetaires.	3

M^{lle} SURVILLE (née de Balzac). vol.
LE COMPAGNON DU Foyer. 1

ÉMILE DE GIRARDIN.
BON SENS, BONNE FOI. 1
ÉTUDES POLITIQUES (nouvelle édition). 1
LE DROIT AU TRAVAIL DU Luxembourg
et à l'Assemblée nationale. 2
LE POUR ET LE CONTRE. 1
QUESTIONS ADMINISTR. ET FINANCIÈRES. 1

ALBERT AUBERT.
LES ILLUSIONS DE JEUNESSE DE M. BOUDIN. 1

F. LAMENNAIS.
DE LA SOCIÉTÉ PREMIÈRE et de ses lois. 1

ÉMILE SOUVETRE.
AU BORD DU LAC. 1
AU COIN DU FEU. 1
CHRONIQUES DE LA MER. 1
CONFESSIONS D'UN OUVRIER. 1
DANS LA PRAIRIE. 1
EN QUARANTAINE. 1
HISTOIRES D'AUTREFOIS. 1
LE FOYER BRETON. 2
LES CLAIRIÈRES. 1
LES DERNIERS BRETONS. 2
LES DERNIERS PAYSANS. 2
CONTES ET NOUVELLES. 1
PENDANT LA MOISSON. 1
SCÈNES DE LA CHOCANNERIE. 1
SCÈNES DE LA VIE INTIME. 1
SOUS LES FILETS. 1
SOUS LA TONNELLE. 1
UN PHILOSOPHE SOUS LES TOITS. 1
RÉCITS ET SOUVENIRS. 1

M^{lle} LA MARQUISE DE LA GRANGE.
LA RÉSINIÈRE D'ARCACHON. 1

CHARLES PERRIER.
L'ART FRANÇAIS AU SALON DE 1857. 1

CH. DOLLFUS.
LE CALVAIRE. 1

PAUL FÉVAL.
LE FILS DU DIABLE. 4
LES AMOURS DE PARIS. 3
LES MYSTÈRES DE LONDRES. 2

AGENOR BRADY.
LOIN DU MONDE. Poésies. 1

BABAUD-LARIBIÈRE.
HISTOIRE DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE
CONSTITUANTE. 2

BIBLIOTHÈQUE CONTEMPORAINE

DEUXIÈME SÉRIE

Format grand in-16 anglais, à 3 francs le volume.

LAMARTINE.	vol.
TOUSSAINT LOUVREURE. (5 ^e édition).	1
GENÈVIÈVE (3 ^e édition).	1
LES CONFIDENCES (Nouvelle édition).	1
NOUVELLES CONFIDENCES (2 ^e édition).	1

LES ZOGAVES ET LES CHASSEURS À PIED.	1
--------------------------------------	---

A. THIERS.

HISTOIRE DE LAW.	1
------------------	---

F. PONSARD.

THÉÂTRE COMPLET (2 ^e édition).	1
ÉTUDES ANTIQUES.	1

JULES JANIN.

HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE DRAMATIQUE.	6
LES CONTES DU CHALET.	1
BARNAVE.	1

DE STENDHAL (H. BEYLE).

DEL'AMOUR, seule édition complète.	1
PROMENADES DANS ROME, nouvelle édition, avec fragments inédits.	2
LA CHARTREUSE DE PARME.	1
LE ROUGE ET LE NOIR.	1
ROMANS ET NOUVELLES.	1
HISTOIRE DE LA PEINTURE EN ITALIE.	1
VIE DE ROSSINI.	1
RACINE ET SHAKESPEARE.	1
MÉMOIRES D'UN TOURISTE.	2
VIES DE HAYDN, DE MOZART ET DE MÉTASTASE.	1
ROME, NAPLES ET FLORENCE.	1
CORRESPONDANCE INÉDITE.	2
CHRONIQUES ITALIENNES.	1
NOUVELLES INÉDITES.	1
NOUVELLES ET MÉLANGES.	1

HOMMES DU JOUR (2 ^e édition).	1
--	---

CHARLES DE BERNARD.

vol.

LE NŒUD GORDIEN.	1
GERPAUT.	1
LE PARAVENT.	1
LES AULES D'ICANE.	1
L'ÉCUREIL.	1
LA PEAU DU LION ET LA CHASSE AUX AMANTS.	1
UN HOMME SÉRIEUX.	1
UN BEAU-PÈRE.	1
LE GENTILHOMME CAMPAGNARD.	2
POÉSIES ET THÉÂTRE.	1
NOUVELLES ET MÉLANGES.	1

GEORGE SAND

CONSTANCE VERRIER.	1
THÉÂTRE COMPLET.	2
AUTOUR DE LA TABLE.	1

A. BRIZEUX.

ŒUVRES COMPLÈTES, édition définitive, augmentée d'un grand nombre de poésies inédites et précédée d'une étude sur BRIZEUX, par SAINT-RENÉ TAILLANDIER.	2
--	---

HENRI CONSCIENCE.

Traduction de Leon Wocquier.

SCÈNES DE LA VIE FLAMANDE.	2
VEILLÉES FLAMANDES.	1
LA GUERRE DES PAYSANS.	1

HENRY MURGER.

SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME.	1
SCÈNES DE LA VIE DE JEUNESSE.	1
LE PAIS LATIN.	1
SCÈNES DE CAMPAGNE.	1
LES BUVEURS D'EAU.	1

F. HALEVY.

De l'Institut, secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts.

SOUVENIRS ET PORTRAITS. Études sur les Beaux-Arts.	1
--	---

LE COMTE DE MARCELLUS.

CHANTS POPULAIRES DE LA GRÈCE.	1
--------------------------------	---

CHARLES REYNAUD.

ÉPIQUES, CONTES ET PASTORALES.	1
ŒUVRES INÉDITES.	1

HENRI MEINE.

vo.

DE L'ALLEMAGNE (nouvelle édition, entièrement revue et considérablement augmentée).	2
LEÇONS, lettres sur la vie sociale en France.	4
POÈMES ET LÉGENDES.	4
REISEBILDER, tableaux de voyage.	2
DE LA FRANCE.	1

M^{me} ÉMILE DE GIRARON.

NOUVELLES (LE LORNON, ETC.).	4
M. LE MARQUIS DE PONTANGES.	1
MARGUERITE OU DEUX AMOURS.	4

SAINT-RENÉ TAILLANDIER.

ALLEMAGNE ET RUSSIE.	4
HISTOIRE ET PHILOSOPHIE RELIGIEUSE.	1
ÉTUDES DE LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE.	1

EDMOND TIXIER.

CRITIQUES ET RÉCITS LITTÉRAIRES.	4
CONTES ET VOYAGES.	4

ANTOINE DE LATOUR.

ÉTUDES SUR L'ESPAGNE.	2
LA BAIE DE CADIX (NOUVELLES ÉTUDES SUR L'ESPAGNE).	1
MON MICHEL DE MANARA.	1
TOLÈDE ET LES BORDS DU TAG.	1

CH. LAVOLLÉE.

LA CHINE CONTEMPORAINE.	1
-------------------------	---

THÉODORE PAVIE.

SCÈNES ET RÉCITS DES PAYS D'OUTRE-MER.	1
RÉCITS DE TERRE ET DE MER.	1

EUGÈNE FORCADE.

ÉTUDES HISTORIQUES.	4
HISTOIRE DES CAUSES DE LA GUERRE D'ORIENT.	4

PROSPER MÉRIMÉE.

NOUVELLES.	4
ÉPIQUE DE L'HISTOIRE DE RUSSIE.	4
LES DEUX HÉRITAGES.	4
ÉTUDES SUR L'HISTOIRE ROMAINE.	4
MÉLANGES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES.	4

THÉOPHILE GAUTIER.

LES GROTESQUES.	4
EN GRÈCE ET EN AFRIQUE. (Sous presse)	4

MERY.

LES NUITS ANGLAISES.	4
LES NUITS ITALIENNES.	4
LES NUITS D'ORIENT.	4
LES NUITS PARISIENNES.	4

OCTAVE FEUILLET.

SCÈNES ET PROVERBES.	4
BELIAN.	4
SCÈNES ET COMÉDIES.	1
LA PETITE CONTESSA, Le Pape, Orchestre.	1
LE ROMAN D'UN JEUNE HOMME PAUVRE.	1

ALPHONSE KARR.

vo

LE ROI DES ILES CANARIES.	1
EN FUMANT.	4
DE LOIN.	1
SUR LA PLAGE.	1
LETtres ÉCHITES DE MON JARDIN.	4
RAOUL DESLOGES.	4
AGATHE ET CÉCILE.	4
LES SOIRÉES DE SAINTE-ADRESSE.	4

GÉRARD DE NEURAL.

SOUVENIRS D'ALLEMAGNE, <i>Lorely</i> .	4
LES FILLES DU FEU.	4

OSCAR DE VALLÉE.

LES MANIÈRES D'ARGENT. Etudes historiques et morales. 1720-1857. (4 ^e édition).	1
--	---

LÉON GOZLAN.

HISTOIRE DE 130 FEMMES.	4
LES VENDANGES.	1

FEUILLET DE CONCHES.

LÉOPOLD ROBERT, sa vie, ses œuvres et sa correspondance (Nouv. édition).	4
--	---

LE GÉNÉRAL DAUMAS.

LES CHEVAUX DU SAHARA ET LES MŒURS DU DÉSERT (3 ^e édition).	4
--	---

FÉLICIEN MALLEFILLE.

LE COLLIER. — Nouvelles.	4
--------------------------	---

CH. DE MAZADE.

L'ESPAGNE MODERNE.	4
L'ITALIE MODERNE. Récits des guerres et des révolutions italiennes.	1

J. BARTHÉLEMY SAINT-HILAIRE.

LETtres SUR L'ÉGYPTÉ (2 ^e édition).	1
--	---

JULES SANDEAU.

LA MAISON DE PENARVAN (4 ^e édition).	1
CATHERINE.	4
NOUVELLES.	4
UN HÉRITAGE.	4

LE PRINCE A. DE BROGLIE.

ÉTUDES MORALES ET LITTÉRAIRES.	1
--------------------------------	---

J. AUTRAN.

LABOUREURS ET SOLDATS.	4
POÈMES DE LA MER (4 ^e édition).	1
LA VIE RURALE.	1

ALEXANDRE DUMAS FILS.

CONTES ET NOUVELLES.	4
----------------------	---

GUSTAVE PLANCHÉ.

PORTRAITS D'ARTISTES. Peintures et sculpteurs.	4
ÉTUDES SUR L'ÉCOLE FRANÇAISE.	2
ÉTUDES SUR LES ARTS.	4
ÉTUDES LITTÉRAIRES.	4

EUGÈNE FROMENTIN.

UNE ANNÉE DANS LE SAHEL. (2 ^e édit.).	1
UN ÉTÉ DANS LE SAHARA. (2 ^e édit.).	1

NECTOR BERLIOZ.

LES SOIRÉES DE L'ORCHESTRE. (2 ^e édit.).	4
---	---

ARNOULD FRÉMY.

JOURNAL D'UNE JEUNE FILLE.	4
----------------------------	---

LOUIS REYBAUD.	vol.
MŒURS ET PORTRAITS DU TEMPS.	2
JÉRÔME PATUROT A LA RECHERCHE D'UNE POSITION SOCIALE.	1
JÉRÔME PATUROT A LA RECHERCHE DE LA MEILLEURE DES RÉPUBLIQUES.	2
ROMANS.	1
NOUVELLES.	1
LA COMTESSE DE MAULÉON.	1
LA VIE A REHOURS.	1
LA VIE DE CORSAIRE.	1
LA VIE DE L'EMPLOYÉ.	1
MARINES ET VOYAGES.	1
SCÈNES DE LA VIE NOUVEINE.	1
CLÉMENT CARAGUEL.	
LES SOIRÉES DE TAVERNY.	1
A. DE PONTMARTIN.	
CAUSERIES LITTÉRAIRES.	1
NOUVELLES CAUSERIES LITTÉRAIRES.	1
DERNIÈRES CAUSERIES LITTÉRAIRES.	1
CAUSERIES DU SAMEDI.	1
NOUVELLES CAUSERIES DU SAMEDI.	1
DERNIÈRES CAUSERIES DU SAMEDI.	1
LE FOND DE LA COUPE.	1
GRÉGOROVIOUS.	
<i>Traduction de F. Sabatier.</i>	
LES TOMBEAUX DES PAPES ROMAINS, avec une introduction de J. J. AMPÈRE.	1
L. VITET,	
<i>de l'Académie française.</i>	
LES ÉTATS D'ORLÉANS, scènes historiq.	1
AMÉDÉE ACHARD.	
LES CHÂTEAUX EN ESPAGNE.	1
E. DE VALBEZEN	
<i>(le major Frintolin).</i>	
RÉCITS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI.	1
LA MALLE DE L'INDE. <i>(Sous presse)</i>	1
CUVILLIER-FLEURY.	
PORTRAITS POLITIQUES ET RÉVOLUTIONNAIRES. (2 ^e édition).	2
ÉTUDES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES.	2
VOYAGES ET VOYAGEURS.	1
NOUVELLES ÉTUDES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES.	1
DERNIÈRES ÉTUDES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES. 2 vol.	2
SAMUEL VINCENT	
DU PROTESTANTISME EN FRANCE, précédé d'une introduction de Prévost-Paradol.	1
CHAMPFLEURY.	
LES ÉCARTIQUES.	1
CONTES VIEUX ET NOUVEAUX.	1
LOUIS RATISBONNE.	
L'ENFER DE DANTE, trad. en vers, texte en regard. (2 ^e édition).	2
IMPRESSIONS LITTÉRAIRES.	1
LE PURGATOIRE, trad. en vers, texte en regard.	2
LE PARADIS, trad. en vers, texte en regard.	2
L. BAUDENS,	
<i>Inspecteur, membre du Conseil de santé des armées.</i>	
LA GUERRE DE CRIMÉE. — Les camps, les abris, les ambulances, les hôpitaux, etc. (2 ^e édition).	1

D. NISARD,	vol.
<i>de l'Académie française.</i>	
ÉTUDES SUR LA RENAISSANCE.	1
SOUVENIRS DE VOYAGE.	1
ÉTUDES DE CRITIQUE LITTÉRAIRE.	1
ÉTUDES D'HISTOIRE ET DE LITTÉRATURE.	1
ARSÈNE MOUSSAYE.	
MADemoiselle MARIANI. (4 ^e édit.).	1
LOUIS ULBACH.	
MADAME FERNEL.	1
CHAMPFORT.	
ŒUVRES (édition Stah).	1
LE PRINCE DE LA MOSKOWA.	
SOUVENIRS ET RÉCITS.	1
VICTOR DE LAPRADE.	
POÈMES ÉVANGÉLIQUES. (3 ^e édition).	1
IDYLLES MÉRIQUES.	1
PSYCHÉ. — Odes et Poèmes (3 ^e édit.)	1
LAURENT PICHAT	
CARTES SUR TABLE.	1
PAUL DE MOLÈNES.	
CARACTÈRES ET RÉCITS DU TEMPS.	1
AVENTURES DU TEMPS PASSÉ.	1
HISTOIRES SENTIMENTALES ET MILITAIRES.	1
F. DE GROISELLIER.	
HISTOIRE DE LA CHUTE DE L.-PHILIPPE.	1
LES COSAQUES DE LA BOURNE.	1
EUGÈNE CORDIER.	
LE LIVRE D'ULRICH.	1
LE COMTE D'HAUSSONVILLE.	
HISTOIRE DE LA POLITIQUE ÉTRANGÈRE DU GOUVERNEMENT FRANÇAIS. 1830-1848.	2
HISTOIRE DE LA RÉUNION DE LA LORRAINE A LA FRANCE. Avec des notes, pièces justificatives et documents entièrement inédits. (2 ^e édition).	4

ROBERT EMMET. (2 ^e édition).	1
ÉMILE THOMAS.	
HISTOIRE DES ATELIERS NATIONAUX.	1
HECTOR MALOT	
LES VICTIMES D'AMOUR.	1
PAUL DELTUF.	
CONTES ROMANESQUES.	1
RÉCITS DRAMATIQUES.	1
HENRI BLAZE.	
ÉCRIVAINS ET PORTAIS DE L'ALLEMAGNE.	1
SOUVENIRS ET RÉCITS DES CAMPAGNES D'AUTRICHE.	1
ÉPIQUE DE L'HISTOIRE DU HANOVRE.	1
INTERMÈDES ET POÈMES.	1
LES AMIES DE GÖTTE. <i>(Sous presse)</i>	1
VICTOR FRANCONI.	
LE CAVALIER, Cours d'équitation pratique.	1
L'ÉCUYER.	1
LA PRINCESSE DE BELGIOJOSO.	
SCÈNES DE LA VIE TURQUE.	1
NOUVELLES SCÈNES DE LA VIE TURQUE.	1

CHARLES NISARD. vol.	★★★	vol.
MÉMOIRES ET CORRESPONDANCES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES INÉDITS, 1726 à 1816.	1	LES HORIZONS PROCHAINS. (3 ^e édition). 1
ALPHONSE ESQUIROS		LES HORIZONS CÉLESTES. (5 ^e édition). 1
LA NÉERLANDE ET LA VIE HOLLANDAISE 2		ÉDOUARD MEYER.
FÉTIS		CONTES DE LA MER BALTIQUE. 1
LA MUSIQUE DANS LE PASSÉ, DANS LE PRÉSENT ET DANS L'AVENIR (Sous presse). 2		L. ET M. ESCUDIER.
A. PEYRAT.		DICTIONNAIRE DE MUSIQUE THÉORIQUE ET HISTORIQUE, avec une préface par F. Halévy. (Nouvelle édition). 1
HISTOIRE ET RELIGION. 1		CHARLES OOLIFUS.
PAUL DE RÉMUSAT.		LETTERES PHILOSOPHIQUES. (2 ^e édition). 1
LES SCIENCES NATURELLES. Études sur leur histoire et sur leurs plus récents progrès. 1		RÉVÉLATION ET RÉVÉLATEURS. 1
LÉONCE DE PESQUIDOUX.		CENTRALISATION ET LIBERTÉ. 1
VOYAGE ARTISTIQUE EN FRANCE. Études sur les musées de province. 1		LÉON VINGTAIN.
L'ÉCOLE ANGLAISE 1672-1851. Études biographiques et critiques. 1		VIE PUBLIQUE DE ROYER-COLLARD, avec une préface de M. A. de Broglie. . 1
LÉOPOLD DE CAILLARD.		AMÉDÉE PICHOT.
ÉTUDES ITALIENNES. (Sous presse). . 1		SIR CHARLES BELL, histoire de sa vie et de ses travaux. 1
JOHN LEMOINNE.		THÉODORE VERNES.
ÉTUDES CRITIQUES ET BIOGRAPHIQUES. . 1		NAPLES ET LES NAPOLITAINS. (2 ^e édit.). 1
CH. LIADIÈRES.		P. GARREAU.
ŒUVRES LITTÉRAIRES. 1		ESSAI SUR LES PREMIERS PRINCIPES DES SOCIÉTÉS. 1
SOUVENIRS HISTORIQUES ET PARLEMENTAIRES. 1		A. CHARGUÉRAU.
ŒUVRES DRAMATIQUES ET LÉGENDES. . 1		LES DATARDS CÉLÈBRES, avec une introduction par E. de Girardin. . . 1
LA COMTESSE NATHALIE.		WILLIAM BOLTS
LA VILLA GALIETTA. 1		HISTOIRE DES CONQUÊTES ET DE L'ADMINISTRATION DE LA COMPAGNIE ANGLAISE AU BENGAL. 1
KARL-DES-MONTS.		TAXILE DELORO, CLÉMENT CARAGUEL
LÉGENDES DES PYRÉNÉES. (5 ^e édition). 1		& LOUIS HUART.
LE ROI LOUIS-PHILIPPE		200 Vignettes de Cham.
SON JOURNAL. Événements de 1815. . 2		MESSIEURS LES COSAQUES. 2
F. CLAUDE.		
LES PSALMES traduction nouvelle, suivie de notes et réflexions. 1		

ŒUVRES COMPLÈTES DE GEORGE SAND

Format grand in-18 anglais, à 2 francs le volume.

vol.	vol.	vol.
Le Piccinino. 2	Le Meunier d'Augibault. . . 1	La Petite Fadette. 1
La Dernière Aldini. 1	Jeanne. 1	La Marquise. 1
Simon. 1	Indiana. 1	Moumy Robin. 1
Teverino. 1	Melchior. 1	Monsieur Roussel. 1
Leone Leoni. 1	François le Champi. 1	Les Sauvages. 1
Horace. 1	Les Mosaïstes. 1	Compag. du tour de France. 1
Lucretia Floriani. 1	La Mare au Diable. 1	Le Pêché de M. Antoine. 1
Lavinia. 1	André. 1	Pauline. 2
Jacques. 1	La Fauvette du Docteur. . . 1	L'Orco. 2
Le château des Désertes. . . 1	Les Noces de Campagne. . . 1	Lelia. 2
Isidora. 1	Mauprat. 1	L'Uscoque. 3
Valentine. 1	Metella. 1	Consuelo. 3
Cora. 1		Comtesse de Rudolstadt. . . 2

BIBLIOTHÈQUE DES VOYAGEURS

UN FRANC LE VOLUME

Jolis volumes format in-32, papier vélin.

A. DE LAMARTINE.	vol.
LES VISIONS.	4
HENRY MURGER.	
BALLADES ET FANTAISIES.	4
F. PONSARD.	
HOMÈRE, poème.	4
MÉRY.	
ANGAIS ET CHINOIS.	4
HISTOIRE D'UNE COLLÈGE.	4
JULES SANDEAU.	
OLIVIER.	4
LE CHATEAU DE MONTSALRET.	4

HISTOIRE PHILOSOPHIQUE, ANECDOTIQUE ET CRITIQUE DE LA CRAVATE ET DU COL.	4

EMILE AUGIER.	vol.
LES PARISIENNES, poésies.	4
ALEXANDRE DUMAS FILS	
CE QUE L'ON VOIT TOUS LES JOURS.	4
HENRI CONSCIENCE.	
LE CONSCRIT.	4
THÉODORE DE BANVILLE.	
LES PAUVRES SALTIMBANQUES.	4
LA VIE D'UNE COMÉDIENNE.	4
ODELÈTES.	4
CHARLES DESMAZE.	
MAURICE QUENTIN DE LA TOUR, peintre du roi LOUIS XV.	4
CHARLES DE BERNARD.	
LE PARATONNERRE.	4

COLLECTION HETZEL ET LÉVY

UN FRANC LE VOLUME

Jolis volumes format in-32, papier vélin.

EMILE AUGIER.	vol.
THÉÂTRE COMPLET.	6
P. J. STAHL.	
L'ESPRIT DES FEMMES ET LES FEMMES D'ESPRIT.	1
THÉORIE DE L'AMOUR ET DE LA JALOUSIE.	1
HISTOIRE D'UN PRINCE ET D'UNE PRIN- CESSE.	1
LES BIJOUX PARLANTS.	1
H. DE BALZAC.	
MAXIMES ET PENSÉES.	1
LES FEMMES.	1
THÉOPHILE GAUTIER.	
AVATAR.	1
JETTATURA.	1
JULES JAVIN.	
LA COMTESSE D'EGMONT.	4
GËTHE.	
Traduction Edouard Grenier.	
LE RENARD.	1
LÉON GOILLAN.	
BALZAC EN PANTOUFLÉS.	1
LES MAÎTRESSES A PARIS.	1
E. DE LA DÉDOLLIÈRE.	
HISTOIRE DE LA MODE EN FRANCE.	1
LAURENT JAN.	
MISANTHROPIE SANS REVENTIR.	1
LOUIS ULBACH.	
L'HOMME AUX CINQ LOUIS D'OR.	2
CHAMFORT	
MAXIMES, PENSÉES, ANECDOTES, ETC.	1
CHAMPFLEURY.	
M. DE BOISDHYVER.	3
LOUIS RATISSONNE.	
AU PRINTEMPS DE LA VIE.	1
L. MARTIN.	
L'ESPRIT DE VOLTAIRE.	1

EMILE DESCHANEL.	vol.
LE MAL QU'ON A DIT DES FEMMES.	1
LE BIEN QU'ON A DIT DES FEMMES.	1
LES COURTISANES GRECQUES.	1
LE MAL QU'ON A DIT DE L'AMOUR.	1
LE BIEN QU'ON A DIT DE L'AMOUR.	4
HISTOIRE DE LA CONVERSATION.	1
LE BIEN ET LE MAL QU'ON A DIT DES ENFANTS	1
EMILIE CARLEN, Trad. Stahl et Hymans.	
UN BRILLANT MARIAGE.	1
HENRI MONNIER.	
SCÈNES PARISIENNES.	1
LES PETITES GENS.	1
CROQUIS A LA PLUME.	1
COMÉDIES FOURGEOISES.	1
LES BOURGEOIS AUX CHAMPS.	1
GALERIE D'ORIGINAUX.	1
ALFRED DE MUSSET	
M ^{lle} MIMI PINSON.	1
VOYAGE OU IL VOUS PLAIRA.	1
CHARLES MONSELET.	
LA CUISINIÈRE POÉTIQUE.	1
LE MUSÉE SECRET DE PARIS.	1
A. DE BELLOY.	
PHYSIONOMIES CONTEMPORAINES.	1
PORTRAITS ET SOUVENIRS.	1
EUGÈNE NOEL.	
LA VIE DES FLEURS ET DES FRUITS.	1
RADELAUS.	1
LE COMTE F. DE GRAMMONT.	
COMMENT ON SE MARIE.	1
COMMENT ON VIENT ET COMMENT ON S'ENVA LARCHER ET JULLIEN.	
CE QU'ON A DIT DE LA FIDÉLITÉ ET DE L'INFIDÉLITÉ.	1
ALFREDO BOUGEARO.	
LES MORALISTES OUBLIÉS.	1
BAISSAC.	
LES FEMMES DANS LES TEMPS ANCIENS.	1
LES FEMMES DANS LES TEMPS MODERNES.	1

OUVRAGES ILLUSTRÉS

VOYAGE DU PRINCE NAPOLEON

Dans les mers du Nord, à bord de la frégate la Reine Hortense.

Par CHARLES EDMOND, avec des notices scientifiques par les membres de l'expédition. — 1 beau volume grand in-8, illustré de 12 vignettes, de culs-de-lampe et de têtes de chapitres dessinés par KARL GIEKARDT, d'après Ch. GIRAUD, avec la carte du voyage et la carte géologique de l'Islande. Prix : 25 fr.

MASQUES ET BOUFFONS

Texte et dessins par MAURICE SAND; gravures par A. MANCEAU; préface par G. SAND. 2 vol. grand in-8 Jésus, ornés de 50 grav. Prix : 50 fr. — Gravures tirées en rouge : 35 fr. — Gravures coloriées : 40 fr. — Reliures diverses à 4, 5 et 6 fr. chaque volume.

L'ASSEMBLÉE NATIONALE COMIQUE.

160 dessins inédits de CHAM, texte par A. LÉVY. — 1 beau volume très-grand in-8. Prix : broché, 14 fr.; relié en toile, avec plaques spéciales, doré sur tranches. Prix : 20 fr.

JÉRÔME PATUROT

à la recherche de la meilleure des républiques.

Par LOUIS REYBAUD, illustré par TONY JOHANNOT. — 1 beau volume, très-grand in-8, contenant 160 vignettes dans le texte et 30 types. — Prix : broché, 15 fr.; relié en toile, avec plaques spéciales, doré sur tranches. Prix : 20 fr.

LE FAUST DE GÖTHE.

Traduction revue et complète, précédée d'un Essai sur Goethe, par HENRI BLAZE; édition illustrée de 9 vignettes dessinées par TONY JOHANNOT, et d'un nouveau portrait de Goethe, gravés sur acier par LANGLOIS, et tirés sur papier de Chine. — Un volume grand in-8. Prix : broché, 8 fr.; relié en toile, avec plaques, doré sur tranches. Prix : 12 fr.

THÉÂTRE COMPLET DE VICTOR HUGO.

Un beau vol. gr. in-8°, orné du portrait de Victor Hugo et de six gravures sur acier, d'après les dessins de MM. RAFFET, L. BOULANGER, J. PAVIN, etc. — Prix : broché, 6 fr. 50 c.

CONTES RÉMOIS

Par le COMTE DE C. (5^e édit.), illustrés de 34 dessins de MEISSONNIER. — 1 très-beau volume grand in-18. Prix : 5 fr. — Le même ouvrage, tiré sur grand raisin vélin, 20 fr.; sur papier de Hollande, gravures tirées à part sur papier de Chine. Prix : 60 fr.

LE JOURNAL DU DIMANCHE

LITTÉRATURE. — HISTOIRE. — VOYAGES. — MUSIQUE

QUATRE VOLUMES SONT EN VENTE

Chaque volume, format in-4, orné de 104 gravures, prix : 3 fr.

DICTIONNAIRE DE LA CONVERSATION

ET DE LA LECTURE

INVENTAIRE RAISONNÉ DES NOTIONS GÉNÉRALES LES PLUS INDISPENSABLES A TOUS

PAR

UNE SOCIÉTÉ DE SAVANTS ET DE GENS DE LETTRES

3^e ÉDITION

Entièrement refondue, corrigée et augmentée de plusieurs milliers d'articles, tout d'actualité.

16 volumes grand in-8. — 203 fr. 75 c.

BROCHURES DIVERSES

LAMARTINE.	f. c.
Du PROJET DE CONSTITUTION.	» 30
Du DROIT AU TRAVAIL.	» 30
UNE SEULE CHAMBRE.	» 70
LA PRÉSIDENTE.	» 30
LETTRE AUX DIX DÉPARTEMENTS.	» 30

THIERS.	f. c.
LE DROIT AU TRAVAIL.	» 30
Du CRÉDIT FONCIER.	» 30

LE COMTE DE MONTALIVET.	f. c.
LE ROI LOUIS-PHILIPPE ET SA LISTE CIVILE.	» 30

ÉDOUARDE LEMOINE.	f. c.
ABDICATION DU ROI LOUIS-PHILIPPE.	» 30

ÉMILE DE GIRARDIN.	f. c.
L'EMPIRE AVEC LA LIBERTÉ.	1 »
LA GUERRE.	1 »
LE LIBRE VOTE.	1 »
L'ÉQUILIBRE EUROPÉEN.	1 »
AVANT LA CONSTITUTION.	» 30
JOURNAL D'UN JOURNALISTE AU SECRET.	1 »
LES CINQUANTE-DEUX : 44 n° sont en vente : — I. Apostasie. — II. Le Gouvernement le plus simple. — III. L'Équilibre financier par la réforme administrative. — IV. La Note du 14 décembre. — V. Respect de la constitution. — VI. La Constituante et la Législative. — VII-VIII. La Politique de la paix. — IX. Abolition de l'esclavage militaire. — X-XI. Le Droit de tout dire. — XII. La Question de l'Avenir. — XIII-XIV. Le Socialisme et l'Impôt.	» 50
Prix de chaque numéro.	» 50

LOUIS BLANC.	f. c.
LE SOCIALISME, DROIT AU TRAVAIL.	1 »
APPEL AUX HONNÊTES GENS.	1 »
LA RÉVOLUTION DE FÉVRIER AU LUXEMBOURG.	1 »

CHARLES DIOIER.	f. c.
UNE VISITE A M. LE DUC DE BOURBON.	1 »
QUESTION SICILIENNE.	1 »

GLAOSTONE.	f. c.
DEUX LETTRES AU lord Aberdeen sur les poursuites politiques exercées par le gouvernement napoléon.	1 »

JOHN LEMOINNE.	f. c.
DE L'INTÉGRITÉ DE L'EMPIRE OTTOMAN.	1 »
AFFAIRES DE ROME.	1 »

BONNAL.	f. c.
LA FORCE ET L'IDÉE.	1 »
ABOLITION DU PROLÉTARIAT.	» 30

LÉON FAUCIER.	f. c.
LE CRÉDIT FONCIER.	» 30
DE L'IMPÔT SUR LE REVENU.	» 30

O. NISARD.	f. c.
LES CLASSES MOYENNES EN ANGLETERRE ET LA BOURGEOISIE EN FRANCE.	1 »

HENRI BLAZE DE BURY.	f. c.
M. LE COMTE DE CHAMFORD, UN MOIS A VENISE.	1 »

GEORGE SAND ET V. BORIE.	f. c.
TRAVAILLEURS ET PROPRIÉTAIRES.	1 »

OUSAURE.	f. c.
Du DROIT AU TRAVAIL.	» 30

L. COUTURE.	f. c.
Du GOUVERNEMENT HÉRÉDITAIRE EN FRANCE et des trois partis qui s'y rallient.	1 » 50

ALEXANDRE DUMAS.	f. c.
RÉVÉLATIONS SUR L'ARRESTATION D'ÉMILE THOMAS.	» 50

A. PENROY.	f. c.
LE MARÉCHAL BUGEAND.	1 »

G. BOULLAY.	f. c.
RÉORGANISATION ADMINISTRATIVE.	1 »

ESPRIT PRIVAT.	f. c.
LE DROIT DE DIEU.	1 »

UN PAYSAN CHAMPENOIS.	f. c.
A TIMON, sur son projet de Constitution.	» 50

DEUXIEME PARTIE

— Théâtre —

PIÈCES DE THÉÂTRE DIVERSES

BELLE ÉDITION

Format grand in-16 anglais.

F. PONSARD.		I. c.
LOCRÈCE, tragédie en 5 actes. . . .	4 50	
AGNÈS DE MÉRANIE, trag. en 5 actes. . .	4 50	
CHARLOTTE CORDAY, trag. en 5 actes. . .	4 50	
HORACE ET LYDIE, c. en 4 a., en vers. .	1 »	
ULISSE, tragédie en 5 actes.	2 »	
L'HONNEUR ET L'ARGENT, comédie en 5 actes, en vers.	2 »	
LA BOURSE, com. en 5 ac., en vers. . .	2 »	
ÉMILE AUGIER.		
GABRIELLE, com. en 5 actes, en vers. .	2 »	
LA CIGUE, com. en 2 actes, en vers. . .	4 50	
L'AVENTURIER, c. en 5 actes, en v. . .	4 50	
L'HOMME DE BIEN, coméd. en 5 actes, en vers.	4 50	
L'HABIT VERT, proverbe en 1 acte. . .	1 »	
LA CHASSE AU ROMAN, com. en 3 ac. . .	4 50	
SAPHO, opéra en 5 actes.	4 »	
DIANE, drame en 5 actes, en vers. . .	2 »	
LES MÉPRISES DE L'AMOUR, comédie en 5 actes, en vers.	4 50	
PHILIBERT, com. en 5 actes, en vers. .	4 50	
LA PIERRE DE TOUCHER, comédie en 5 actes, en prose.	2 »	
LE GENDRE DE M. POIRIER, comédie en 4 actes, en prose.	2 »	
CENTURE DONÉE, com. en 3 a., en pr. .	4 50	
LA MARIAGE D'OLYMPIE, comédie en 5 actes, en prose.	4 50	
LA JEUNESSE, com. en 5 a., en vers. .	2 »	
LES LIONNES PAUVRES, c. en 5 a. en pr. .	2 »	
UN BEAU MARIAGE, com. en 5 a. en p. .	2 »	
P. J. BARBIER.		
UN PORTE, drame en 5 act., en vers. .	2 »	
ANDRÉ CRÉNIER, dr. en 5 a., en vers. .	4 »	
L'OMBRE DE MOLIÈRE, à-propos en 1 acte, en vers.	75	
LE BRACCAU, coméd. en 1 a., en vers .	1 »	
UNE DISTRACTION, comédie en 1 acte. .	1 »	
EUGÈNE SCRIBE.		
LA CHARME, drame en 5 actes. . . .	2 »	
ET LIONEL, comédie en 3 actes. . . .	4 50	
LES DOIGTS DE FÈU, com. en 5 actes. .	2 »	
PRÊTES D'AMOUR, comédie en 3 actes. .	4 50	
LA FILLE DE TRENTA ANS, com. en 4 a. .	2 »	
MÉRY.		
GOSNAN LE BRAVE, dr. en 5 a., en v. .	2 »	
LE SAGE ET LE FOU, comédie en 5 actes, en vers.	4 50	
LE CHARIOT D'ENFANT, drame en 5 actes, en vers.	2 »	
ARMOUS NOTRE PROCHAIN, comédie en 1 acte, en prose.	1 »	
LES DEUX FRONTINS, com. en 1 a., v. .	1 »	
HERCULANUM, opéra en 4 actes. . . .	1 »	
HENRY MURGER.		I. c.
LA VIE DE BOHÈME, com. en 5 actes. .	4 50	
LE BONHOMME JADIS, com. en 1 acte. .	1 »	
JULES SANDEAU.		
MADemoisELLE DE LA SEIGLIÈRE, comédie en 4 actes, en prose.	4 50	
GEORGE SAND.		
LE DÉMON DU FOYER, com. en 2 actes. .	4 50	
LE PRESSOIR, drame en 5 actes. . . .	2 »	
LES VACANCES DE PANDOLFE, coméd. en 3 actes.	2 »	
MARGUERITE DE St-GENÈVE, com. 3 a. .	2 »	
ERNEST LEGOUVÉ.		
PAR DROIT DE CONQUÊTE, comédie en 5 actes, en prose.	4 50	
LE PAMPHLET, com. en 2 a., en prose. .	1 »	
UN SOUVENIR DE MANIN, épisode. . .	1 »	
VICTOR SÉJOUR.		
RICHARD III, drame en 5 actes.	2 »	
LES NOCES VÉNITIENNES, dr. en 5 a. . .	2 »	
ANDRÉ GÉNARD, drame en 5 actes. . .	2 »	
LE MARTYR DU CŒUR, dr. en 5 actes. .	2 »	
LE PALSTOT BRUN, com. en 1 acte. . .	1 »	
LES GRANDS VASEUX, dr. en 5 actes. . .	2 »	
LA TIREUSE DE CARTES, dr. en 5 act. .	2 »	
OCTAVE FEUILLET.		
LE POUR ET LE CONTRE, comédie en 1 acte, en prose.	4 »	
LA CRIBRE, com. en 4 actes, en prose. .	4 50	
PÉRIL EN LA DEMEURE, comédie en 2 actes, en prose.	4 50	
LE VILLAGE, com. en 4 ac., en prose. .	4 »	
LA FÊTE, comédie en 1 acte, en prose. .	1 »	
DALIA, drame en 6 parties.	4 50	
LE ROMAN D'UN JEUNE HOMME PAUVRE, comédie en 5 actes, en prose. . . .	2 »	
ALEXANDRE DUMAS FILS.		
LA DAME AUX CAMÉLIAS, dr. en 5 a. . .	4 50	
DIANE DE LYS, drame en 5 actes. . . .	4 50	
LE DEMI-MONDE, comédie en 5 actes. .	2 »	
M^{me} ÉMILE DE GIRARDIN.		
LADY TARTUFFE, comédie en 5 actes, en prose.	2 »	
C'EST LA FAUTE DU MARI, comédie en 1 acte, en vers.	4 »	
LA JOIE FAIT PEUR, c. en 1 ac., en p. .	4 50	
LE CHAPEAU D'UN HORLOGER, coméd. en 1 acte, en prose.	4 »	
UNE FEMME QUI DÉTESTE SON MARI, comédie en 1 acte, en prose.	1 »	
L'ÉCOLE DES JOURNALISTES, comédie en 5 actes en vers.	1 »	

LÉON ROZLAN.	f. c.
LE GATEAU DES REINES, comédie en 5 actes en prose.	2 »
LA FAMILLE LAMBERT, com. en 2 act.	1 »
UN PETIT BOUT D'OREILLE, com. en 1 a.	1 »
IL FAUT QUE JEUNESSE SE PAYE, c. 4 a.	2 »
PAUL MEURICE.	
L'AVOCAT DES PAUVRES, drame en 5 actes, en prose.	2 »
FANFAN LA TULIPE, drame en 5 actes. en prose.	2 »
LE MAÎTRE D'ÉCOLE, drame en 5 actes en prose.	2 »
LE ROI DE BOHÈME ET SES SEPT CHÂTEAUX, drames en 5 actes en pr. .	2 »
THÉO. BARRIÈRE ET E. CAPENDU	
LES FAUX BONSHOMMES, comédie en 4 actes, en prose.	2 »
LES FAUSSES-BONNES FEMMES, c. en 5 a.	2 »
L'HÉRITAGE DE M. PLUMET, comédie en 4 actes.	2 »
FÉLICIEN MALLEFILLE.	
LES MÈRES REPENTIES, drame en 4 a.	2 »
JULES LACROIX.	
ŒDIPÉ ROI, de Sophocle, tragédie en 5 actes.	2 »
ROGER DE BEAUVOIR.	
LA RAISIN, com. en 2 actes, en vers. .	1 50
PAUL FOUCHER ET REGNIER.	
LA JOCONDE, c. en 5 actes, en prose. .	2 »
PAUL DE MUSSET.	
LA REVANCHE DE LAUZON, comédie en 4 actes, en prose.	4 50
CHRISTINE ROI DE SUÈDE, com. en 3 actes, en prose.	4 50
M^{me} ROGER DE BEAUVOIR	
DOS A DOS, com. en 1 a., en prose. .	1 50
CHARLES EDMOND.	
LA FLORENTINE, drame en 5 actes. .	4 50
ADOLPHE DUMAS.	
L'ÉCOLE DES FAMILLES, c. en 3 a. en v.	1 »
ERNEST SERRET.	
LES FAMILLES, com. en 5 act., en v.	4 50
QUE DIRA LE MONDE? com. en 5 actes, en prose.	2 »
UN MAUVAIS RICHE, comédie en 5 actes, en vers.	2 »
L'ANNEAU DE FEN, com. en 4 a., en pr.	4 50
ÉDOUARD FOUSSIER.	
HÉRACLITE ET DÉMOCRITE, comédie en 2 actes, en vers.	4 50
LES JEUX INNOCENTS, comédie en 1 acte, en vers.	1 »
UNE JOURNÉE D'AGRIPPA, comédie en 5 actes, en vers.	4 50
LE TEMPS PERDU, com. en 3 a., en v. .	4 50
LES LIONNES PAUVRES, c. en 5 a. en pr.	2 »
UN BEAU MARIAGE, com. en 5 a. en p.	2 »
LATOUR DE SAINT-YBARS.	
ROSEMONDE, tragédie en 4 acte. . .	4 »
LE DROIT CHEMIN, com. en 5 a. en v.	2 »

MARIO UCHARO.	f. c.
LA FIAMMINA, com. en 4 act., en pr.	2 »
LE RETOUR DU MARI, com. en 4 actes.	2 »
LÉON LAYA.	
LES JEUNES GENS, com. en 3 a., en pr.	1 50
LES PAUVRES D'ESPRIT, comédie en 5 actes, en prose.	1 50
LE DUC JOB, comédie en 4 actes en prose.	2 »
LE MARQUIS DE BELLOY.	
PITHIAS ET DAMON, c. en 1 acte, en v.	4 »
KARL DUJARDIN, c. en 1 acte, en v. .	4 »
J. AUTRAN.	
LA FILLE D'ESCHTLE, trag. en 5 actes.	4 50
ARMAND BARTHET.	
LE MOINEAU DE LESSIE, comédie en 1 acte, en vers.	4 »
LE CHEMIN DE CORINTHE, comédie en 3 actes, en vers.	4 50
CHARLES POTRON.	
UN FEU DE PAILLE, com. en 1 a. en pr.	1 »
FEU LIONEL, comédie en 3 act. en pr.	1 50
AUGUSTINE BROHAN.	
LES MÉTAMORPHOSES DE L'AMOUR, comédie en 1 acte, en prose. . . .	4 »
IL FAUT TOUJOURS EN VENIR LÀ, comédie en 1 acte, en prose. . . .	1 50
ARSÈNE HOUSSAYE.	
LA COMÉDIE A LA FENÊTRE, comédie en 4 acte, en prose.	4 »
J. DE PRÉMARAY.	
LES DROITS DE L'HOMME, comédie en 2 actes, en prose.	4 50
LA BOULANGÈRE A DES ÉCUS, dr. en 5 a.	4 50
DUMANOIR.	
L'ÉCOLE DES AGNEAUX, c. 4 a. en v.	1 »
LE CAMP DES BOURGEOISES, comédie en 1 acte, en prose.	4 »
LES FEMMES TERRIBLES, com. en 3 a.	1 50
AMÉDÉE ROLLAND ET J. DU BOYS.	
LE MARCHAND MALGRÉ LUI, comédie en 5 actes, en vers.	2 »
RAOUL BRAVARO.	
LOUISE MILLER, drame en 5 actes en vers, traduit de Schiller.	2 »
DANIEL STERN.	
JEANNE D'ARC, drame en 5 actes. . .	2 »
ÉDOUARD MEYER.	
STROUENSKÉ, dr. en 5 actes, en prose.	1 »
H. LUCAS.	
MÉDÉE, tragédie en 3 actes.	4 50
CAMILLE OUCET	
LES ENNEMIS DE LA MAISON, comédie en 3 actes, en vers.	4 50
LE FRUIT DÉFENDU, c. en 3 a., en v.	1 50

ALPHONSE KARR.	f. c.
LA PÉNÉLOPE NORMANDE, comédie en 3 actes..	2 »
EDMOND ABOUT.	
RISETTE, comédie en 1 acte, en prose.	1 »
DUNOIS ET E. SAUVAGE.	
LA SERVANTE DU ROI, dr. en 3 a., en v.	2 »
THÉODORE BARRIÈRE.	
CENDRILLON, comédie en 3 actes en prose..	2 »
LES GENS NERVEUX, comédie en 3 act.	1 50
LOUIS RATISBONNE	
HÉRO ET LÉANDRE, drame antique en 1 acte en vers.	1 »
A. DECOURCELLE ET L. THIBOUST.	
JE DINE CHEZ MA MÈRE, comédie en 1 acte, en prose..	1 »
J. VIARD ET H. DE LA MADELENE.	
L'ONTIN MALADE, coméd. en 1 acte, en vers.	1 »
AMÉDÉE ROLLAND ET CH. BATAILLE.	
EN USURIER DE VILLAGE, dr. en 3 a.	2 »
VIENNET.	
SELMA, drame en 1 acte, en vers..	1 »
DAVID DIDIER.	
MON EMPEREUR, impromptu en 1 acte.	1 »
LÉON MALEVY.	
CE QUE FILLE VEUT...., comédie en 1 acte, en vers..	1 »
LOUIS D'ASSAS.	
LA VÉNUS DE MILO, coméd. en 3 actes, en vers.	1 50
VICTORIEN SARDOU.	
LA TAVERNE, com. en 3 a., en vers.	1 50
LES GENS NERVEUX, comédie en 3 act.	1 50
ÉDOUARD PLOUVIER.	
LE SANGMÊLÉ, drame en 3 a., en prose	1 50
TROP BEAU POUR RIEN FAIRE, comédie en 1 acte, en prose.	1 »
LE PAYS DES AMOURS, com. en 3 actes.	1 50

FERDINAND DUGUÉ.	f. c.
FRANCE DE SIMIERS, dr. en 3 a., en v.	2 »
WILLIAM SHAKESPEARE, drame en 3 a.	2 »
CHARLES LAFONT.	
LE DERNIER CRISPIN, comédie en 1 acte, en vers.	1 »
L'ARIOSTE, comédie en 1 a., en vers	1 »
LIADIÈRES.	
LES BATONS FLOTTANTS, c. en 3 a. en v.	2 »
EDMOND COTTINET.	
L'AVOUE PAR AMOUR, c. en 1 a. en v.	1 »
CH. PAGÉSIS ET L. DE CHAMBRAIT.	
COMMENT LA TROUVES-TU? com. en 1 a.	1 »
F. BÉCHARD.	
LES DÉCLASSÉS, com. en 4 act., en pr.	1 50
CHARLES DE COURCY FILS.	
LE CHEMIN LE PLUS LONG, comédie en 3 actes, en prose.	1 50
E. ET H. CRÉMIEUX.	
FIESQUE, drame en 3 actes, en vers..	2 »
TH. DE BANVILLE.	
LE BEAU LÉANDRE, com. en 1 a., en v.	1 »
LE COUSIN DU ROI, c. en 1 a., en vers.	1 »
SIRAUDIN ET L. THIBOUST.	
LES FEMMES QUI PLEURENT, c. en 1 a.	1 »
RENÉ CLÉMENT.	
L'ONCLE DE SICTONE, com. en 1 a. en v.	1 »
TH. BARRIÈRE ET L. THIBOUST.	
LES FILLES DE MANDRE, dr. en 3 actes	1 50
MAZÈRES.	
LA NIAISE, com. en 4 actes, en prose.	2 »
LE COLLIER DE PERLES, comédie en 3 actes, en prose..	1 50
LOUIS BOUILHET	
M ^{me} DE MONTARCY, dr. en 3 a., en vers	2 »
TH. MURET.	
MICHEL CERVANTES, dr. en 4 a., en v..	1 50

PIÈCES DE THÉÂTRE

Imprimées à 3 colonnes, format grand in-8

	f. c.		f. c.		f. c.
Ame en peine (l').	1	Frères Dondaine (les).	60	Pierrot posthume.	60
Ane (l') à Baptiste.	60	Grand Palatin (le).	60	Piquillo, opéra-comiq.	4
Aubry le boucher.	60	Grassot embêté par Ravel.	60	Poisson d'avril (le).	4
Bonne réputation (une).	60	Grisette de qualité (la).	60	Premier Chapitre (le).	1
Bouillon (un) d'onze heu- res.	60	Histoire (une) de voleurs.	60	Proserpit (le), opéra.	1
Breda street.	0	Honneur d'une femme.	60	Pupilles de la garde (les).	60
Carillon (le) de St-Mandé	60	Inconsolable (l').	60	Recherche de l'inconnu.	60
Carotte d'or (la).	4	Jardin d'Hiver (le).	4	Reine de Chypre (la).	1
Charles VI, opéra.	1	Jeanne d'Arc, drame.	60	République (la) des let- tres.	60
Château (le) de la Roche- Noire.	60	Juanita.	60	Rocambolle le Bateleur.	4
Chevalier (le) de Beau- voisin.	60	Karel Dojardin.	60	Roman comique (le).	60
Cinq Gaillards.	60	Libertins de Genève (les)	1	Saint-Silvestre (la).	1
Comique à la ville (un).	60	Lorettes et Aristos.	60	Sept femmes de Barbe- bleue (les).	60
Cour (la) de Biberack.	60	Mlle de Mérange.	60	Serpent sous l'herbe (le).	60
Deux Aveugles (les).	50	Mlle de Navailles.	60	Si jeunesse savait.	1
Deux Camusot (les).	60	Maitresse anonyme (la)	60	Société (la) du doigt dans l'œil.	1
Don Juan, opéra.	1	Malheureux comme un nègre.	60	Suzanne de Croissy.	60
E. H.	60	Mari du bon temps (un).	60	Travestissements (les).	1
Emilie, on 6 têtes dans un chapeau.	60	Mère de Famille (la).	1	Trois amours de l'om- piers.	00
Enfant du carnaval (l'), (épuisé).	5	M. de Maugailard.	60	Trompette de M. le Prince (le).	1
Étoile du berger (l').	60	Nouvelle (la) Clarisse	60	Val d'Andorre (le).	1
Ennui (l').	60	Harlowe.	60	Vendetta (la).	60
Femme de mon mari (la) (épuisée).	2	Nuées (les).	60	Veuve (la) de 15 ans.	4
Fiançailles des Roses (les).	60	Paire (une) de pères.	60	Vieux Consul (le).	1
		Peano Lion (la).	2		
		Perle (la) du Brésil.	1		
		Peureux (les).	60		
		Philippe II, roi d'Espa- gne.	60		

PIÈCES DE THÉÂTRE

Imprimées dans le format in-octave ordinaire.

	f. c.		f. c.		f. c.
Alexis, ou l'Erreur d'un bon Père.	1	Locataires et portiers.	1	Princesse Aurélie (la).	60
André le Chansonnier.	1	Modèle (le).	60	Robert Bruce, drame.	4
Belle-Mère et le Gendre.	60	Monomane (le).	1	Sauteuil, ou le Chanoine au cabaret.	50
Ce que Femme veut.	1	Monténégrins (les).	2	Servante justifiée (la), ballet.	1
Cléopâtre.	2	Monsieur Pinchard.	1	Suzanne de Folx.	2
Clef dans le dos (la).	4	Mort de Strafford (la).	50	Vieillesse de Richelieu.	50
Docteur en herbe (un).	1	Mousquetaires de la Reine	50		
Eve.	1	Noces de Gamache (les).	60		
Gibby la Cornemuse.	50	Paquebot (le).	1		
Iphigénie en Tauride.	1	Palma.	1		
		Popularité (la).	60		

THÉÂTRE DE VICTOR HUGO

Imprimé à deux colonnes, format grand in-8.

Chaque Pièce se vend séparément 60 centimes.

Hernani, drame en 5 actes, en vers.
 Marion Delorme, drame en 5 actes, en vers.
 Le Roi s'amuse, drame en 5 actes, en vers.
 Lucrèce Borgia, drame en 5 actes, en prose.

Marie Tudor, drame en 5 actes, en prose.
 Angéle, drame en 4 actes, en prose.
 Ruy-Blas, drame en 5 actes, en vers.
 Les Burgraves, dr. en 5 actes, en vers.

BIBLIOTHÈQUE DRAMATIQUE

CHOIX DE PIÈCES NOUVELLES

JOUÉES SUR LES THÉÂTRES DE PARIS

Format grand in-dix-huit anglais.

Il paraît trois ou quatre pièces par mois. — Quatre volumes par an.

Prix de chaque volume : 5 francs.

Chaque volume et chaque pièce se vendent séparément. — Le tome LX est en vente.

	fr. c.		fr. c.		fr. c.
A Clichy.	» 60	Amoureux de ma femme.	4 »	Balançoire (la).	1 »
Absences de Monsieur (les).	1 »	Amoureux sans le savoir (les).	4 »	Bal d'Auvergnats (un).	1 »
Affaire Chaumontel (l').	4 »	André Chénier.	4 »	Bal du prisonnier (le).	» 60
Affaire de la rue de l'Ourcine (l').	1 »	André Gérard.	2 »	Banc d'huîtres (un).	1 »
Ah! vous dirai-je, maman? »	» 60	Andromaque.	» 60	Banquier comme il y en a peu (un).	» 60
Aimer et Mourir.	4 »	Aue mort (l').	4 »	Baronne de Blignac (la).	1 »
Amiral (l') de l'escadre bleue.	» 40	Ango du rez-de-chaussée (l').	» 60	Barrières de Paris (les)	4 »
Aimons notre prochain.	4 »	Anges du foyer (les).	» 60	Bataille de dames.	4 »
A la campagne.	1 »	Anneau d'argent (l').	» 60	Bâtons dans les roues.	4 »
Alceste.	4 »	Anneau de fer (l').	4 50	Bâtons flottants (les).	2 »
Alexandre chez Apelles.	4 »	Année prochaine (l').	» 60	Beau Léandre (le).	1 »
Allons battre ma femme.	» 60	Après l'orage vient le beau temps.	» 60	Beau-Père (le).	1 »
Amant de cœur (l').	4 »	A qui le Bœuf?	» 60	Bégueule (la).	4 »
Amant jaloux (l').	4 »	A qui mal veut...	» 60	Belle Gabrielle (la).	4 »
Amant qui ne veut pas être heureux (un).	» 60	Argent (l').	4 »	Belles de nuit (les).	1 »
Ami acharné (un).	» 60	Argent du diable (l').	4 »	Belphegor.	» 60
Ami du roi de Prusse (l').	» 60	Arioste (l').	1 »	Benvenuto Cellini.	1 »
Ami François (l').	» 60	As-tu tué le Mandarin?	» 60	Berceau (le).	1 »
Amitié des femmes (l').	4 »	Atonies crochus (les).	4 »	Bergèr de Souvigny (le).	» 60
Amour à l'aventure (l').	4 »	Avait pris femme, le sire de Framboisy.	2 »	Bergère des Alpes (la).	4 »
— au daguerréotype (l').	» 60	Avare en gants jaunes (l')	1 »	Berthe la Flamande.	2 »
Amour dans un ophélie (l').	» 60	Avantures de Mandrin.	» 40	Bertram le matelot.	4 »
Amour et bergerie.	» 60	Avantures de Suzanne.	4 »	Bête du bon Dieu (la).	4 »
Amour et Caprice.	» 60	Aveugle (l').	1 »	Betty.	4 »
Amour et son train (l').	2 »	Avez-vous besoin d'argent.	» 60	Bijon perdu (le).	1 »
Amour et Pruneaux.	1 »	Aventures d'un paletot.	» 60	Bijoux indiscrets (les).	4 »
Amour monillé (l').	» 60	Avocat des Pauvres (l').	2 »	Billet de Marguerite (le)	1 »
Amour pris aux cheveux (l').	» 60	Avocats (les).	» 60	Billet de faveur (le).	1 »
Amours d'un serpent (les)	4 »	Baignoires du Gymnase.	» 60	Boccace.	4 »
		Baisers (les).	» 60	Bolsière (la).	4 »
		Bajazet.	» 60	Bonaparte en Egypte.	»
				Bon gré mal gré.	4 »
				Bonheur sous la main (le).	» 60
				Bonhomme Jadis (le).	1 »

	fr. c.		fr. c.		fr. c.
Bonhomme Jacques (le).	1	Chapeau qui s'envole (nn).	60	Cœur qui parle (uu).	60
Bonhomme Lundi (le).	40	Chapitre de la toilette.	60	Cœurs d'or (lrs).	1
Bonhomme Richard (le).	1	Charmeurs (les).	1	Colette.	1
Bonne Aventure (la).	1	Charge de cavalerie (une).	60	Collin Maillard (le).	60
Bonne qu'en renvoie (une).	1	Caarlot d'enfant (le).	2	Collier de perles (le).	50
Bonne sanglante (la).	60	Charles VI.	1	Collier du roi (le).	60
Bon ouvrier (un).	60	Charlotte.	1	Colombine.	1
Bonsoir, mons. Pantalou.	1	Charlotte Corday.	1	Comète de Charles-Quint.	60
Bousor, voisin.	1	Chasse au lion (la).	1	Comment la trouves-tu ?	1
Bossue (la).	60	Chasse au roman (la).	1	Comment les femmes se	
Botte secrète (la).	60	Chasse aux corbeaux (la).	1	vengent.	60
Bougeur (le).	1	Chasse aux écritaux (la).	1	Comment l'esprit vient	
Boulangère a des écus (la).	50	Château de Cartes (un).	1	aux garçons.	1
Bouquet de l'enfante (le).	1	Château de Coëtaven (le).	60	Compagnon de voyage	
Bouquet de violettes (le).	1	Château de Grantier (le).	1	(le).	1
Bouquetière (la).	1	Château de la Barbe-		Compagnons de la Mar-	
Bourgeois de Paris (le).	60	Bleue (le).	1	jolaine (les).	60
Bourgeois gentilshommes		Château des Ambrières.	2	Comte de Lavernie (le).	1
(les).	1	Château des 7 Tours (le).	5	Comte de Sainte-Bétiène.	1
Bourreau des crânes (le).	60	Châte blanche (la).	60	Comtes. de Novailles (la).	1
Bourse (la).	2	Chef de brigands (un).	1	Comtesse de Sennecey.	2
Bras d'Ernest (le).	1	Chemin de Corinthe (le).	50	Conspiration de Mallet.	1
Brelan de maris.	60	Chemin de traverse (le).	1	Contes de la reine de Na-	
Brin d'amour.	60	Chemin le plus long (le).	50	varre (les).	1
Brins, lèche César.	1	Chêne et le Roseau (le).	60	Contes d'Hoffmann (les).	1
Bruyère.	60	Chercheur d'esprit (le).	60	Corde sensible (la).	60
Bûcher de Sardanapale (le).	60	Chevalier coquet (le).	60	Cordonnier de Crécy (le).	1
Butte des Moulins (la).	1	Chevalier de Maison-		Cornemuse du diable (la).	1
Café (le).	1	Rouge (le).	1	Cosaques (les).	2
Calino.	1	Chevalier des Dames (le).	1	Coucher d'une étoile (le).	1
Caméléons (les).	60	Chevalier d'Essonne (le).	60	Contisses de la vie (les).	60
Camp des Bourgeoises (le).	1	Chevalier muscadin (le).	1	Coup de lansquenet (un).	1
Camp de Saint-Maur (le).	60	Chevaliers du brouillard		Coup d'Etat (nu).	1
Canadar père et fils.	1	(les).	40	Coup de vent (le).	60
Canotier (le).	1	Cheveux de ma femme.	1	Coup de vent (nn).	60
Capitaine... de quoi ?	60	Chien du jardinier (le).	1	Coup de pinceau (un).	60
Carillonneur de Bruges.	1	Chiffonnier de Paris (le).	1	Cour de Célénène (la).	1
Carnavai de Venise (le).	1	Chiffonniers (les).	60	Courrier de Lyon (le).	60
Casé de l'oncle Tom (la).	1	Chirurgien-major (le).	1	Course à la veuve (la).	60
Catiline.	1	Chodruc-Duclos.	1	Crapauds immortels (les).	1
Ceinture dorée.	50	Christine, roi de Suède.	50	Crise (la).	50
Célèbre Vergeot (le).	1	Chute de Séjan (la).	2	Crise de Ménage (une).	60
Ce que femme veut.	1	Ciel et l'enfer (le).	60	Croix à la cheminée (une).	60
Ce que vivent les roses.	60	500 Diables (les).	60	Croix de Marie (la).	1
Ce que deviennent les		Cinq minutes du com-		Creque-Pontle.	60
Roses.	1	mandeur (les).	1	Cuisinier politique (le).	1
Cerisette en prison.	60	35 fr. de voiture.	1	Curé de Pomponne (le).	1
Ces messieurs s'amusent.	60	Clairette et Clairon.	1	Czar Cornélius (le).	1
C'est la faute du mari.	1	Clarinette qui passe (ue).	60	Czarine (la).	2
Chacun pour soi.	1	Clarisse Harlowe.	60	Dall'a.	50
Chaises à porteurs (les).	1	Claudine.	60	Dalla et Samson.	20
Chambre à 2 lits (une).	1	Clef dans le dos (la).	1	Dame aux Camélias (la).	1
Chambre rouge (la).	2	Clef des champs (la).	1	Dame aux jambes d'azur.	60
Chantense voilée (la).	1	Cléopâtre.	2	Dame aux trois couleurs	
Chapeau de paille (le).	60	Closerie des genêts (la).	1	(la).	1
Chapeau d'un horloger		Clou aux maris (le).	40	Dame de la Halle (la).	1
(le).	1	Cœur et la Bot (le).	2	Dame pour voyager (Une).	1
		Coin du feu (le).	60	Dans les vignes.	60
				Danse des écus (la).	1

	fr. c.		fr. c.		fr. c.
Dans un coucou	» 60	Dot de Mariette (la).	» 60	Fanfarons de vices (les).	» 20
Dans une baignoire.	» 60	Douairière de Brionne.	» 1	Fantaisies de Mylord (les)	» 1
Déménagé d'hier.	» 1	Douzetravaux d'Hercule.	» 1	Fantôme (le).	» 60
Déménagement (un).	» 1	Drame de famille (un).	» 1	Farladet (le).	» 1
Demi-monde (le).	» 2	Dragons de Villars (les)	» 1	Fausse Adultère (la).	» 1
Demoiselles de nocé (les)	» 60	Dretin ! dretin !	» 60	Fausse Bonnes Femmes.	» 2
Demoiselle d'honneur (la)	» 1	Droits de l'homme (les).	» 50	Faust et Marguerite.	» 1
Démon de la nuit (le).	» 1	Drôle de pistolet (un).	» 1	Faux Bonshommes (les).	» 2
Démon du foyer (le).	» 50	Duel chez Ninon (un).	» 2	Fée (la).	» 1
Démou familial (le).	» 1	Duel de Mon Oncle (le).	» 1	Femme à la broche (une)	» 60
Deut sous Louis XV (une)	» 60	Duel du Commandeur (le)	» 1	Femme aux œufs d'or (la)	» 1
Dépit amoureux (le).	» 60	Eau qui dort (l').	» 60	Femme dans ma fontaine	» 60
Dernier Abencerrage (le)	» 1	Eaux de Spa (les).	» 60	Femme qui déteste son	» 1
Dernier Crispin (le).	» 1	Echec et mat.	» 1	marl (une).	» 1
Derniers Adieux (les).	» 60	Echelle des femmes (l').	» 1	Femme qui perd ses jar-	» 60
Dernière Conquête (la).	» 1	École des agneaux (l').	» 1	retières (la).	» 60
Derrière le rideau.	» 60	École des familles (l').	» 1	Femmes qui pleurent	» 1
Désespérés (les).	» 1	École des Ménages (l').	» 50	Femme qui se grise (une)	» 60
Dessous de cartes (le).	» 1	Edgar et sa bonne.	» 2	Femme qui trompe son	» 1
Détournement de majeure	» 1	Education d'un serin (l').	» 1	marl (la).	» 1
Descalion et Pyrrha.	» 1	Elisabeth.	» 1	Femmes terribles (les).	» 50
Deux Aigles (les).	» 1	Eliza.	» 60	Ferme de Primerose (la).	» 2
Deux Aveugles (les).	» 50	Elzéar Challamel.	» 1	Feu à une vieille maison.	» 1
Deux Celibats (les).	» 1	Embrassons-nous, Folle-	» 1	Feu de cheminée (un).	» 60
Deux Coqs vivaient en	» 60	ville.	» 1	Feu de paille (le).	» 60
paix.	» 60	En bonne Fortune.	» 60	Feu de paille (un).	» 1
Deux Faubouriens (les).	» 40	Encore des Mousquetai-	» 60	Feu Brigitte.	» 60
Deux Femmes en gage.	» 60	tares.	» 60	Feuilleton d'Aristopha-	» 1
Deux font la paire (les).	» 1	Enfant de l'amour (l').	» 60	ne (le).	» 1
Deux Foscari (les).	» 1	Enfant de Paris (un).	» 1	Feu Lionel.	» 50
Deux Frontins (les).	» 1	Enfant du siècle (un).	» 1	Fiammina (la).	» 2
Deux Gouttes d'eau.	» 1	Enfants terribles (les).	» 1	Fiancé à l'huile (un).	» 60
Deux Hommes.	» 1	Enfers de Paris (les).	» 1	Fiancée du Bengale (la).	» 60
Deux Inséparables (les).	» 60	En manches de chemise.	» 60	Fiancée du bon colo (la)	» 1
Deux Lions râpés (les).	» 60	Ennemis de la maison (les)	» 50	Fiancés d'Albano (les).	» 2
Deux Merles blancs.	» 1	En pension chez son	» 1	Fière brûlante (une).	» 2
Deux profonds Scélérats.	» 1	groom.	» 1	Fil de la Vierge (le).	» 1
Deux Sans Culottes (les).	» 60	En province.	» 1	Filense (la).	» 1
Diablot ou Femme.	» 1	Envies de madame Go-	» 3	Finle du roi René (la).	» 60
Diane.	» 2	dard (les).	» 1	Filles de l'air (les).	» 60
Dane de Lys.	» 50	Epouvantail (l').	» 60	Filles de marbre (les).	» 1
Dane de Lys et de Camel-	» 60	Epreuve avant la lettre	» 60	Filles des Champs (les).	» 60
lias.	» 60	(une).	» 60	Filleul de tout le monde.	» 1
Dieu du jour (un).	» 1	Erie ou le Fantôme.	» 60	Filleule du chansonnier.	» 40
Dieu merer, le convert...	» 60	Erreurs du bel âge (les).	» 1	Fils de famille (un).	» 1
Dinde truffée (la).	» 1	Esclave du mari (l').	» 1	Fils de la nuit (le).	» 2
Dîner et des égards (un)	» 60	Espagnolas et Boyardi-	» 60	Fils de l'aveugle (le).	» 20
Diplomatie du ménage.	» 1	nos.	» 60	Fils de M. Godard (le).	» 1
Diviser pour régner	» 1	Esprit familial (l').	» 60	Fils du diable (le).	» 1
Divorcé sous l'Empire.	» 1	Etoile du Nord (l').	» 1	Fin du roman (la).	» 1
Docteur Chiendent (le).	» 1	Etoisseurs de Londres	» 1	Fléau des Mers (le).	» 1
Docteur en herbe (un).	» 1	Eva.	» 60	Flore et Zéphire.	» 1
Docteur noir (le).	» 60	Exil de Machlavel (l').	» 1	Florentine (la).	» 50
Docteur Miracle (le)	» 1	Exposition des produits.	» 1	Foi (la), l'Espérance et	» 1
Doigts de fée (les).	» 2	Extrêmes se touchent (les).	» 60	la Charité.	» 1
Don Gaspard.	» 1	Fais la cour à ma femme.	» 60	Foie aux Idées 1 ^{re} part.	» 1
Don Gusman.	» 1	Fameux numéro (un).	» 60	» 2 ^e .	» 1
Donnant, donnant.	» 1	Famille Laubert (la).	» 1	» 3 ^e .	» 1
Donner aux pauvres.	» 1	Famille Poisson (la).	» 1	» 4 ^e .	» 1
Don Pèdre.	» 1	Familles (les).	» 50		
Dot de Marie (la).	» 1				

	fr. c.		fr. c.		fr. c.
Folles dramatiques (les).	4	Heure de quiproquo (une)	60	Joie de la maison (la).	4
Fonds secrets (les).	4	Homme à la tuile (l').	60	Jole fait peur (la).	4 50
Forêt de Sénart (la).	4	Homme de cinquante		Jour de la blanchisseuse.	60
Fou par amour (le).	40	ans (un).	4	Journal d'une grisette (le)	4
Fourberies de Marinette.	60	Homme de robe (l').	60	Jusqu'à minuit.	60
Frais de la guerre (les).	2	Homme entre deux airs.	60	Lady Tartufe.	2
France de Simiers.	2	Homme qui a perdu son		Lait d'ânesse (le).	2
Frère et Sœur.	4	do (un).	4	Lanterne magique	1
Frisette.	60	Homme qui a vécu (l').	4	Lampions de la veille.	4
Fronde (la).	4	Homme sans ennemis (l')	60	Lanciers (les).	60
Fruit défendu (le), vand.	4	Honneur de la maison.	4	Laquais d'Arthur (le).	60
Fruit défendu (le), com.	1 50	Honneur et l'Argent (l').	2	Laure et Delphine.	1
Fuadès.	2	Horace et Caroline.	4	Laurence.	60
Fugitifs (les).	40	Horaces (les).	60	Lavandières de Santarem	4
Furnished apartment.	1	Hortense de Blengie.	60	Lavater.	60
Gaîtés champêtres (les).	60	Hortense de Cerny.	4	Léa.	4
Galatée.	4	Hôtel de la Tête-Noire (l')	4	Leçon de trompette (une)	60
Gammina (la).	60	Hôtel de Nantea (l').	4	Léonard le perruquier.	60
Gant et l'éventail (le).	60	Housard de Berchial (le).	4	Léonie.	60
Garçon de chez Véry (un)	3	Idee fixe (l').	60	Lion empaillé (le).	4
Gardes du roi de Siam		lle de Tohn-Bohu (l').	5	Lion et le Moucheiron.	4
(les).	60	Impertinent (l').	4	Lionnes pauvres (les)	2
Gardée à vue.	4	Incertitudes de Rosette.	4	Libre noir (le).	1
Gardien des scellés (le).	4	Infidèles (les).	4	Loge de l'Opéra (la).	60
Gâteau des reines (le).	2	Intrigue et amour.	4	Louis XVI et Marie-An-	
Gastibelza.	4	Inventeur de la poudre.	4	toinette.	4
Géais (les).	60	Irène.	60	Louise de Nanteuil.	4
Gemma.	1	Isabelle de Castille.	4	Louise de Vaulcroix.	60
Gendre de M. Poirier (le)	2	Ivrogne et son enfant (l')	60	Louise Miller.	2
Gendre de M. Pommier	4	Jacques le fataliste.	60	Lonp dans la bergerie (le)	60
Gendre en surveillance.	60	Jaguarita l'Indienne.	4	Lucie Didier.	4
Géné de théâtre (les).	40	J'ai mangé mon ami.	4	Lucienne.	60
Gentil Bernard.	60	J'ai marié ma fille.	4	Lully.	60
Georges et Marie.	4	Jean Bart.	40	Lundis de madame (les).	1
Georgette.	4	Jean le postillon.	60	Lys dans la vallée (le).	2
Germaine.	40	Jeanne.	4	Macbeth.	4
Gibby la Cornemuse.	4	Jeanne Mathieu.	4	Madame André.	4
Gilles ravisseur.	4	Je croque ma Tante.	60	Madame Bertrand.	4
Grandeur et décadence		Je dine chez ma mère.	4	Madame de Laverrière.	4
de J. Prudhomme.	4	Je marie Victoire.	60	Madame de Tencin.	5
Graziella.	60	Je ne mange pas de ce pain		Madame Diogène.	50
Griseldis.	1	là.	1	Madame est aux eaux.	60
Groom (le).	1	Jenny Bell.	4	Madame est de retour.	60
Grosse Caisse (la).	4	Je reconnais ce militaire.	60	Madame de Montarcy.	2
Guérillas (le).	4	Jérôme le maçon.	4	Madelon.	4
Guerre d'Orient (la).	60	Jérusalem.	4	Madelon Lescant.	1
Gueux de Béranger (les).	4	Jeu de l'amour et de la		M... de la Selgrière.	4 50
Guillaume le débardeur.	4	cravache (le).	60	Mademoiselle de Liron.	60
Guillery le trompette.	4	Jeunes gens (les).	4 50	Mademoiselle Navarre.	60
Guillery.	4 50	Jeune homme pressé (un)	60	Maison du garde (la).	60
Gusman le Brave.	2	Jenne Père (le).	60	Mal de la peur (le).	4
Habit vert (l').	4	Jeunesse (la).	2	Maître d'armes (le).	4
Habit de noce (l').	60	Jeune Vieillesse (nne).	60	Maître bien agréable	
Habit, Veste et Culotte.	4	Jennessé dorée (la).	4	(nne).	1
Hamlet.	2	Jeux innocents (les).	60	Maître du Mari (la).	4
Harry le Diable.	4	Jobin et Nanette.	60	Ma'aria (la).	2
Henriette Deschamps.	4	Jocelin le garde-côte.	1	Malheurs heureux (les).	4
Héraclite et Démocrite.	60	Joconde (la).	2	Maman Saboulenx.	60
Héritage de ma Tante (l')	60	Jocrisse millionnaire.	4		
Hernani, opéra.	4				

	fr. c.		fr. c.		fr. c.
Mamzell' Rose.	4	Médée.	4 50	Mystères du carnaval (les)	60
Manon Lescaut. Opéra.	4	Médée de Nanterre (la).	1	Nahab (le).	1
Manon Lescaut. Drame.	4	Mémoires de Grammont.	60	Nèlles (les).	60
Manteau de Joseph (le).	60	Mémoires de Richelieu.	60	Nez d'argent (le).	60
Marâtre (la).	4	Mémoires du Gymnase.	60	Nlaise de Saint-Flour (la)	1
Marbrier (le).	1	Mémorial de Ste-Hélène.	1	Nlaise (la).	2
Marceau.	3	Ménage à trois (un).	1	Noces de Bouchencœur	
Marchand de jouets (le).	1	Mendiant (la).	1	(les).	1
Marchand de lapins (le).	60	Méphistophélès.	40	Noces de Figaro (les).	1
Maréchal Ney (le).	2	Mère et Fille.	60	Noces de Jeannette (les).	1
Maréchaux de l'Empire		Mères repenties (les).	2	Noces vénitienes (les).	2
(les).	1	Mérian en bonne fortune.	60	Nœud gordien (le).	1
Margot.	1	Mers polaires (les).	40	Notables de l'endroit (les).	1
Médecin malgré lui (le).	1	Mesd. de Montenfliche.	1	Notaire à marier (un).	60
Mari brûlé (un).	60	Métamorphoses de Jean-		Notre-Dame de Paris.	1
Mari d'occasion (un).	60	nette (les).	60	Notre-Dame-des-Anges.	1
Mari d'une Camargo (le).	1	Métamorphoses de l'A-		Notre-Dame-est-princesse.	1
Mari d'une jolie femme.	60	mour (les).	1	Nouvelle Hermione (la).	60
Mari en 130 (un).	1	Meunier, son fils et Jeanne	1	Nuit du 20 septembre (la)	1
Mari fidèle (un).	1	Michel Cervantes.	50	Nuit oragense (une).	60
Mari qui n'a rien à faire.	2	Midl à quatorze heures.	2	Nuits blanches (les).	60
Mari qui prend du ven-		Minette.	1	Nuits de la Seine (les).	1
tre (un).	1	Miss Fauvette.	1	Nuits d'Espagne (les).	1
Mari qui ronfle (un).	1	Moissonneuse (la).	1	Nysus et Euryale.	1
Mari qui se dérange (un)	1	Mollère enfant.	1	Oberon.	1
Mari trop aimé (un).	60	Mon Isménie.	1	Odalisque (l').	60
Maris me font toujours		M. Candale.	1	Ohé! les p'tits Agreaux.	40
rire (les).	1	M. Landry.	1	O le meilleur des pères!	1
Mariage au bâton (le).	60	M. et Madame Rigols.	1	Oiseau de passage (un).	1
Mariage au noir (le).	1	M. de Saint-Cadenas.	1	Oiseaux de la rue (les).	1
Mariage extravagant (le)	1	M. le Sac et M ^{me} la Brasc.	1	Oiseaux de proie (les).	1
Mariage d'Olympe (le).	50	Monsieur de la Palisse.	60	Oncle aux carottes (un).	60
Mariage en trois étapes.	1	Monsieur mon fils.	1	Oncle de Sicione (l').	1
Mariage sous la régence.	1	Monsieur qui a brûlé une		Oncle Tom (l').	1
Marianne.	1	daune (un).	1	On demande des enlout-	
Marie ou l'Inondation.	60	Monsieur qui ne veut pas		tières.	1
Marie Rose.	1	s'en aller (un).	60	On demande un gouver-	
Marie Simon.	2	Monsieur qui prend la		neur.	1
Mariés sans l'être.	60	monche (un).	1	Opéra au camp (l').	60
Marinette (la).	1	Monsieur qui suit les		Opéra aux fenêtres (l').	40
Marionnettes du docteur.	1	femmes (un).	2	Ordonnance du médecin.	60
Marquis de Lauzun (le).	1	Monsieur qu'on n'attend		Orfa.	1
Marquise de Tulipano.	1	dit pas (un).	60	Orphelines de la Charité.	1
Marquises de la four-		Monsieur va au cercle.	1	Orphelines de St-Sever.	40
chette (les).	1	Monsieur votre fille.	1	Orphelines de Valneige.	1
Marraines de l'an trois.	1	Montagne et Gironde.	2	Orphelins du pont Notre-	
Marrons d'Inde (les).	3	Monténégriens (les).	1	Dame (les).	1
Marrons glacés (les).	1	Montre perdue.	1	Otez votre fille, s'il vous	
Marthe et Marie.	1	Morne au Diable (le)	1	plait.	1
Martial casse-cœur.	1	Mort de Strafford (la).	1	Oh passerai-je mes soi-	
Martin et Bamboche.	1	Mort du pêcheur (la).	60	rées?	1
Martyre du cœur (le).	2	Mosquita la Sorcière.	1	Paix à tout prix (la).	1
Masque de Poix (le).	1	Mousquetaire gris (un).	1	Palma.	2
Massacre d'un innocent.	1	Mousquetaires de la Reine		Pamphlet (le).	1
Mathurin Régulier.	1	(les).	1	Paniers de la comtesse.	60
Maurice.	1	Moutons de Panurge (les)	1	Pan! pan! c'est la fortune	60
Mauvais cœur.	1	Muet (le).	1	Panthère de Java (une).	1
Mauvais coucheur (un).	1	Muletier de Tolède (le).	1	Pâquerette.	60
Médecin des enfants (le)	1	Mystère (un).	1		
		Mystères de l'été (les).	2		
		Mystères de Londres (les)	1		

	fr. c.		fr. c.		fr. c.
Pâques Véronaises (les)	4	Pile de Volta (la)	4	Queue de la Poêle (la)	1
Parades de nos pères.	4	Piquillo Alliaga.	4	Queue du chien d'Alci-	1
Paradis perdu (le).	40	Plus belle nuit de la vie.	60	biade (la).	1
Parapluie de Damoclès.	1	Plus on est de fous.	60	Qui n'entend qu'une clo-	60
Parapluie d'Oscar (le).	1	Polyeucte.	60	che...	60
Pardon de Bretagne (le).	4	Pompée.	1	Qui perd gagne.	1
Par droit de conquête.	50	Pomponette et Pompa-	60	Qui se dispute s'adore.	4
Parents de ma Femme.	4	dour.	60	Rachel.	60
Paris.	2	Popularité (la).	60	Rage d'amour.	4
Paris cruoline.	20	Porcherons (les).	4	Rage de souvenirs (une).	60
Parisiens (les).	4	Portes et placards.	60	Raisin (la).	50
Paris qui dort.	4	Portraits (les).	60	Raisin malade (le).	60
Paris qui pleure.	60	Poudre coton (la).	4	Raymond.	4
Paris qui s'éveille.	2	Poule (une).	60	Reculer pour mieux sau-	60
Pariure de Jules Denis.	4	Poupée de Nuremberg.	2	ter.	60
Par les fenêtres.	60	Pour arriver.	60	Regardez, mais ne tou-	4
Parraïn de Jeannette (le)	60	Pour (le) et le Contre.	4	chez pas.	4
Pas de fumée sans feu.	60	Pouvoir d'une femme.	60	Règne des escargots (le)	1
Pas jaloux.	4	Précieuses ridicules (les)	60	Relue Argot (la).	60
Passé et l'Avenir (le).	60	Précieux (les).	4	Reine Margot (la).	4
Passion du Midi (une).	4	Préciosa.	1	Reine Topaze (la).	2
Pasteur (le).	4	Premier coup de canif (le).	60	Restauration des Stuarts.	4
Pauvres d'esprit (les).	50	Premier tableau du Pous-	4	Retour du mari (le)	2
Pauvres de Paris (les).	2	sieu (le).	4	Revanche de Lanzun (la)	50
Pavés sur le pave (les).	4	Premiers beaux jours	60	Révolt du lion (le).	4
Paysan d'aujourd'hui (un)	4	Premiers pas (les).	60	Réveil du Mari (le).	4
Pays des amours (le).	40	Premières armes de Bla-	4	Rêve de Mathéus (le).	4
Peau de chagrin (a).	4	veau (les).	4	Richard III.	4
Peau de mon oncle (la).	1	Premières coquetteries.	4	Robert Bruce, opéra.	1
Péchés de jeunesse (les).	4	Préparation au baccala-	4	Robert Bruce.	1
Pendu (le).	4	réat.	4	Robes blanches (les).	4
Penicaut le Somnambule	60	Président de la basoche.	60	Rocher de Sisyphe (le)	40
Pension alimentaire (la).	4	Pressoir (le).	2	Roi boit (le).	40
Pepito.	60	Prétendants (les).	60	Roi de cœur (le).	4
Perdrix rouge (la).	4	Prétendus de Gimblette.	60	Roi de la mode (le).	60
Père de ma fille (le).	1	Prière des naufragés.	4	Roi de Rome (le).	60
Père et portier.	5	Princesses de la Rampe	4	Roi des halles (le).	4
Père Gaillard (le).	4	(les).	4	Roi malgré lui (un).	4
Père Jean (le).	60	Priso de Caprée (la).	60	Rome.	4
Péril en la demeure.	50	Princesse et charbonnière	60	Romeo et Marielle.	60
Perte de la Canebière (la).	4	Prix d'un bouquet (le).	20	Requenaure.	4
Perruque de mon oncle.	60	Promise (la).	4	Rose de Bohême (la).	60
Petit bout d'Oreille (un)	1	Prophète (le).	4	Rose de Saint-Flour (la).	60
Petit-fils (le).	4	Propre à rien.	1	Rose et Marguerite.	4
Petit Pierre.	1	Psst! Psst!	60	Rose et Rosette.	20
Petite cousine (la).	4	Psyché.	1	Rosemonde.	4
Petite Fadette (la).	60	Pulchrisca et Léontino.	60	Rosette et noied contant.	4
Petits Prodiges (les).	60	Paritais d'Ecosse (les).	4	Roués innocents (les).	60
Phèdre.	60	Quand on attend sa belle.	60	Route de Brest (la).	1
Phénomène.	60	Quand on attend sa bour-	4	Routiers (les).	4
Philanthropie et Repeu-	60	se.	1	Sabots de Marguerite (les)	4
Philibert.	50	Quand on n'a pas le sou.	4	Sage et le Fou (le).	50
Philosophes de vingt ans.	4	Quand on veut tuer son	4	Sainte-Claire.	4
Piano de Berthe (le).	4	chien.	4	Saisons (les).	4
Piccolet.	4	Quatre cent mille francs	60	Saisons vivantes (les).	4
Pied de fer.	4	pour vingt sous.	60	Salvator Rosa.	4
Pièges dorés (les).	50	Quatre coins (les).	60	Sang mêlé (le).	50
Pierre de touche (la).	2	Quatre fils Aymon (les).	60	Sapho.	1
Pierre Février.	60	Quatre parties du monde.	60	Scapin.	4
Pierrot.	60	Queutla Durward.	1	Schahababam II.	4

	fr. c.		fr. c.		fr. c.
Schamyl.	1	Tempête dans un verre		Vaches landaises (les).	1
Second mari de ma femme	1	d'eau (une).	1	Valentine d'Anagny.	1
Secret de l'oncle Vin-		Temps perdu (le).	1 50	Variétés de 1852 (les).	1
cent (le).	1	Terre promise (la).	60	Vautrin et Frise Poulet.	1
Secret des Cavaliers (le).	2	Terrible Savoyard (le).	60	Vengeurs (les).	1
Secrétaire de Madame (le)	1	Testament d'un garçon.	60	Vent du soir.	40
Sept merveilles du monde.	2	Tête de Martin (la).	60	Vente d'un riche mobilier	1
Sept péchés capitaux.	1	Théâtre des Zouaves (le)	2	Vêpres siciliennes (les).	1
Saphira.	60	Théodore.	60	Verre de Champagne (un)	60
Sergent Frédéric (le).	1	Thérèse.	60	Vestale (la).	1
Si Dieu le veut.	1	To be or not to be.	1	Vespris.	60
Si jamais je te place!	1	Toilettes tapageuses (les)	1	Veuve au camellia (la).	1
Si j'étais roi.	1	Toinon la Serrurière.	1	Vicaire de Wackefeld.	1
Si ma femme le savait.	1	Tonelli (la).	1	Vicomtesse Lolotte (la).	1
Simon le voleur.	1	Toquades de Borromée.	60	Vie de bohème (la).	1
Soirée périlleuse (nne).	60	Torréador (le).	1	Vie de café (la).	1
Songe d'une nuit d'été.	1	Tout chemin mène à		Vie d'une comédienne.	1
Songe d'une nuit d'hiver.	1	Rome.	60	Vieil innocent (un).	60
Soufflette du diable (la).	1	Tout vient à point.	1	Vieillesse de Richelieu	
Sopha (le).	1	Traversin et couverture.	60	(la).	1
Soubrette de qualité (nne)	1	Trésor du pauvre (le).	60	Vieille lune (une).	60
Soufflez-moi dans l'œil.	60	33,333 fr. 33 cent. par		Vieux caporal (le).	1
Souper de la marquise.	60	jour.	1	Vieux de la vieille ro-	
Sourd (le).	1	Tribulations d'un grand		che.	60
Sous les pampres.	60	homme (les).	1	Vitain monsieur (un).	60
Sous-préfet s'amuse (le).	1	Trilogie de Pantalons.	1	Village (le).	1
Sous un bec de gaz.	60	Triplet.	1	Vivants de Paris (les).	10
Souvenirs de jeunesse.	1	Trois amours de Thulle.	1	William Shakspeare.	2
Souvenirs de voyage.	1	Trois Bourgeois de Com-		Vingt-quatre février (le).	60
Souvent femme varie.	60	piègne.	1	24 février, drame (le).	60
Sort et turf.	2	Trois coups de pied (les).	60	Virgile marron.	60
Steeple-chase.	60	Trois étages (les).	1	Voile de dentelle (le).	1
Stella.	1	Trois Rois, trois Dames.	60	Vol à la duchesse (le).	1
Struensee.	1	Trois Sultanes (les).	1	Vol à la sœur d'orange.	1
Suffrage 1 ^{er} .		Trop beau pour rien faire	1	Volière (la).	1
Suites d'un premier lit.	1	Trottin de la modiste.	3	Vous n'auriez pas vu ma	
Sur la terre et sur l'onde.	1	Tron des lapins (le).	60	femme.	1
Sylphe (le).	1	Trouvère (le).	1	Voyage autour de ma	
Système conjugal (un).	60	Trovatelles (les).	1	femme (le).	60
Talisman (un).	60	l'ennemi de Lions (le).	1	Voyage autour d'une jo-	
Tambour battant.	1	Turlututu chapeau pointu.	50	lie femme (le).	60
Tante Lorient (la).	60	Tutelle en carnaval (une)	60	Voyage du haut en bas (un)	1
Tante Vertuchoux (la).	60	Ulysse.	2	Voyage sentimental (un).	3
Tasse cassée (la).	2	Un et au font un.	1	Vrai club des femmes.	1
Taverne (la).	1 50	Ut de poitrine (un).	1	York.	60
Taverne du diable (la).	1	Ut dièze (l').	1	Yvonne et Lofc.	60
Télégraphe électrique.	1	Vacances de Pandolphe.	2	Zamore et Giroflée.	60
				Zérine.	60



DERNIÈRES PIÈCES PARUES :

fr. c.		fr. c.		fr. c.	
Les Crochets du Père Martin.	» 40	Les grands Vassaux.	2 »	Les Chevaliers du Pinenez.	1 »
Le Fils de la Belle au bois dormant.	1 »	L'Ourage.	» 50	Cri-cri.	» 40
Les Bibelots du Diable.	» 40	La Fée Carabosse...	1 »	Romeo et Juliette.	1 »
Le Déjeuner de Fillac.	» 40	Rêves d'Amour.	1 50	Le Rosier.	1 »
Il faut que jeunesse se paie.	» 40	Herculanum.	1 »	Paris s'amuse.	» 40
Le Marchand malgré lui.	2 »	Un beau Mariage.	2 »	Les Méli-Mélo de la rue Meslay.	1 »
Œdipe-roi.	2 »	Le Maître d'école.	» 40	Les Compagnons de la trueller.	» 40
Faust.	» 40	Les Ducs de Normandie.	» 40	Le roi de Bohême et ses sept châteaux.	2 »
Le Punch Grassot.	1 »	C'est l'amour, l'amour.	1 »	Le savetier de la rue Quincampoix.	1 »
Martha, opéra.	1 »	Faust, opéra.	1 »	Les gens nerveux.	1 50
Les Rôdeurs du pont Neuf.	20	Une Distraction.	1 »	Le duc Joh.	2 »
Frontin malade.	1 »	Fen le capitaine Octave.	1 »	Ce scélérat de Poireau.	1 »
La Vénus de Milo.	1 50	Les Comédiens de salons.	1 »	Orphée, opéra.	» 50
Ce que Fille veut...	1 »	Le Droit Chemin.	2 »	Voyage autour d'une mariette.	» 60
Fanfan la Tulipe.	» 50	Le Pardon de Ploërmel.	1 »	Veuves turques (les).	» 60
Rigoletto.	1 »	Le Capitaine Chérubin.	1 »	Fille de trente ans (la).	2 »
Chez une petite Dame.	1 »	Le Dada de Paimbœuf.	1 »	Sans quene ni tete.	» 50
Le Roman d'un Jeune Homme pauvre.	2 »	La Clef sous le paillasson.	1 »	Tireuse de cartes (la).	2 »
L'Avocat du Diable.	1 »	Marguerite de St' Gemme.	2 »	Oméldtte du Niagara (l').	1 »
Entre hommes.	» 60	L'Ecole des Arthur.	1 »	Marchand de Coco (le).	» 40
Cartouche.	» 40	La Fille du Tintoret.	1 »	Jeune de Cœur.	1 »
Le Paletot brun.	1 »	Un Usurier de Village.	2 »	Pénélope normande (la).	2 »
As-tu vu la Comète, mon gas?	» 50	Le Naufrage de la Pérouse.	1 »	Histoire d'un drapeau (l').	1 »
Aiguille sous roche.	1 »	Un Souvenir de Manin.	1 »	La Fête de Molière.	1 »
Maurice de Saxe.	» 40	Le Diable au Moulin.	1 »		
Une Tempête dans une Baignoire.	1 »	Selma.	1 »		
Ma Nièce et mon Ours.	1 »	Tant va l'Autriche à l'eau...	» 60		
		La Chèvre de Ploërmel.	» 60		
		La Fête des loups.	1 »		
		Risette.	1 »		
		Un fait Paris.	1 »		

RÉPERTOIRE DU THÉÂTRE ITALIEN

TEXTE EN REGARD DE LA TRADUCTION.

Françoise de Rimini.	1 50	Octavia.	1 50	La Locandiera.	1 50
Marie Stuart.	1 50	Camma.	2 50	Saül.	1 50
Mirra.	1 50	Les Fausses Confidences.	1 50	Otello.	2 »
Oreste.	1 50	Les Jaloux heureux.	1 »	Macbeth.	1 50
Pia de' Tolomei.	1 50	Zaira.	2 50	Judith.	2 »
Rosemonde.	1 50	Jeune d'Arc, prologue.	1 »	Polinto.	1 50
Medea.	2 50	L'Héritage d'un premier comique.	1 »	Fedra.	1 50
Étourderie et bon cœur.	1 »			Cassandra.	1 50

TROISIÈME PARTIE

— Publications dites à 30 centimes —

MUSÉE LITTÉRAIRE

DU SIÈCLE

CHOIX DES MEILLEURS OUVRAGES DES AUTEURS MODERNES

20 CENTIMES LA LIVRAISON.

ALEXANDRE DUMAS.	fr. c.
Les Trois Mousquetaires. 4 vol.	4 50
Vingt Ans après.	2 »
Le Vicomte de Bragelonne.	4 50
Le Comte de Monte-Cristo.	5 60
Le Chevalier de Maison-Rouge.	1 40
La Reine Margot.	4 50
Ascanio.	4 50
La Dame de Monsoreau.	2 20
Amarry.	» 90
Les Frères corses.	» 50
Les Quarante-Cinq.	2 20
Les deux Diane.	2 »
Le Maître d'armes.	» 90
Le Ratard de Napoléon.	4 80
La Guerre des femmes.	4 50
Les Mémoires d'un Médecin (Balsamo).	5 60
Georges.	» 90
Une Fille du régent.	4 40
Cécile.	» 70
Impressions de voyage.	
Suisse.	2 »
Midi de la France.	1 40
Une Année à Florence.	» 90
Le Corricolo.	1 50
La Villa Palmieri.	» 90
Le Spérone.	4 50
Le Capitaine Arna.	» 90
Les Bords du Rhin.	1 40
Quinze Jours au Sinaï.	» 90
De Paris à Cadix.	4 80
Le Vélux.	1 50
L'Arabie heureuse.	2 50
La Vie au Désert.	4 50
La Maison de glace.	1 50
Charles le Ténébreux.	1 50
Les Drames de la mer.	» 90
Fernande.	» 90
Sylvandre.	» 90
Le Chevalier d'Harmental.	1 50
Isabel de Bavière.	1 40
Acté.	» 70
Gaule et France.	» 70

ALEXANDRE DUMAS.	fr. c.
Le Collier de la reine. 1 vol.	2 20
La Tulipe noire.	» 70
La Colombe. — Murat.	» 50
Angé Piton.	1 80
Pascal Brnno.	» 50
Othon l'archer.	» 50
Pauline.	» 50
Souvenirs d'Antony.	» 70
Nouvelles.	» 50
Le Capitaine Paul.	» 50
Gabriel Lambert.	» 70
Olympe de Clèves.	2 60
Les Mille et un fantômes.	» 70
Les Mariages du père Olifus.	» 70
Jeanne la Pucelle.	» 90
Conscience.	4 50
Le Pasteur d'Ashbourn.	2 20
La Femme au collier de velours.	» 70
Le Testament de M. Chauvelin.	» 70
La comtesse de Salisbury.	4 50
Catherine Blum.	» 70

FRÉDÉRIC SOULIÉ.

Le Lion amoureux.	» 50
Le Veau d'or.	2 40

EUGÈNE SUE.

Les Sept Péchés capitaux.	3 »
L'Orgueil.	4 50
L'Envie.	» 90
La Colère.	» 70
La Luxure.	» 70
La Paresse.	» 50
L'Avarice.	» 50
La Gourmandise.	» 50
Les Enfants de l'amour.	» 90
La Bonne Aventure.	4 50

LÉON GOZLAN.	fr. c.
Les Nuits du Père-Lachaise. . . 4 vol.	4 40
Le Médecin du Peq.	1 30
CHARLES DE BERNARD.	
La Femme de 49 ans.	» 30
Un Acte de vertu et la Peine du Talion.	» 50
L'Anneau d'argent.	» 30
ALPHONSE KARR.	
Sous les tilleuls.	» 90
Fort en thème.	» 70

PAUL FÉVAL.	fr. c.
Les Mystères de Londres.	3 »
MÉRY.	
Héva.	» 80
La Floride.	» 70
EUGÈNE SCRIBE.	
Carlo Broschi.	» 50
La Maîtresse anonyme.	» 30
Judith, ou la Loge d'Opéra	» 30
Proverbes.	» 70
ALBÉRIC SECOND.	
La Jeunesse dorée.	» 50

MUSÉE CONTEMPORAIN

30 centimes la Livraison

A. DE LAMARTINE.	fr. c.
GRAZIELLA.	» 60
L'ENFANCE.	» 50
LA JEUNESSE.	» 60
GENEVIÈVE, histoire d'une Servante.	» 70
LA VIE DE FAMILLE.	» 50
RÉGINA.	» 50
HISTOIRE ET POÉSIE.	» 50
CHAMPFLEURY.	
LES GRANDS HOMMES DU RUISSEAU.	» 60
ALEX. DUMAS FILS.	
LA DAME AUX CAMELLIAS.	1 30
LE PRIX DE PIGEONS.	» 50
CÉSARINE.	» 50
UN PAQUET DE LETTRES.	» 50
CHARLES DE BERNARD.	
LE GENDRE.	» 50
LA CINQUANTAINE.	» 50
UNE AVENTURE DE MAGISTRAT.	» 30
L'INNOCENCE D'UN FORÇAT.	» 30
M^{me} ÉMILE DE GIRARDIN.	
MARGUERITE OU DEUX AMOURS.	» 90
THÉOPHILE GAUTIER.	
CONSTANTINOPLE.	1 30
FRÉDÉRIC SOULIÉ	
LES MÉMOIRES DU DIABLE.	2 »
CONFESION GÉNÉRALE.	1 80
LES QUATRE SŒURS.	» 50
LES DEUX CADAVRES.	» 70
ECLAIR PONTIS.	» 50
MARGUERITE.	» 50
LE MAÎTRE D'ÉCOLE.	» 30
LE BANANIER.	» 50

EUGÈNE SUE.	fr. c.
GILBERT ET GILBERT.	3 »
LE DIABLE MÉDECIN.	2 70
LA FEMME SÉPARÉE DE CORPS ET DE BIENS.	» 90
LA GRANDE DAME.	» 50
LA LORETTE.	» 30
LA FEMME DE LETTRES.	» 90
LA BELLE FILLE.	» 50
LES MÉMOIRES D'UN MARI.	2 70
UN MARIAGE DE CONVENANCES.	1 50
UN MARIAGE D'ARGENT.	» 90
UN MARIAGE D'INCLINATION.	» 50
ALPHONSE KARR.	
LA PÉNÉLOPE NORMANDE.	» 90
VALOIS DE FORVILLE.	
LE CONSCRIT DE L'AN VIII.	» 90
JULES SANDEAU	
SACS ET PARCHEMINS.	» 90
HENRY BURGER.	
SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME.	1 50
MADAME OLYMPIE.	» 50
LE SOUPER DES FUNÉRAILLES.	» 50
LES AMOURS D'OLIVIER.	» 30
LE BONHOMME JAUIS.	» 30
LE MANCHON DE FRANCINE.	» 30
LA MAÎTRESSE AUX MAINS ROUGES.	» 50
MÉRY.	
LE BONHEUR D'UN MILLIONNAIRE.	» 50
UN ACTE DE DÉSESPOIR.	» 50
LE CHATEAU D'UDOLPHE.	» 50
SIMPLE HISTOIRE.	» 70
LES NUITS SINISTRES.	» 50
LES NUITS ANGLAISES.	» 90
LES NUITS ITALIENNES.	» 90

THÉÂTRE CONTEMPORAIN ILLUSTRÉ

CHOIX DE PIÈCES

Jouées sur tous les Théâtres de Paris.

UNE LIVRAISON CONTIENT UNE PIÈCE | UNE SÉRIE CONTIENT CINQ PIÈCES.

Prix : 20 cent.

Prix : 1 franc

Chaque Pièce est publiée avec un dessin représentant une des principales scènes de l'ouvrage.

1^{re} SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Le Chiffonnier de Paris.</i>	20
<i>La Closerie des Genêts.</i>	40
<i>Une Tempête dans un verre d'eau.</i>	40
<i>Le Morne au Diable.</i>	40
<i>Pas de fumée sans feu.</i>	40

2^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Trois Rois, trois Dames.</i>	20
<i>La Murdrie.</i>	40
<i>La Ferme de Primerose.</i>	40
<i>Le Chevalier de Maison-Rouge.</i>	40
<i>L'Habit vert.</i>	40

3^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Benvenuto Cellini.</i>	40
<i>Frisette.</i>	20
<i>Clarisse Harlowe.</i>	40
<i>La Reine Margot.</i>	40
<i>Jean le Postillon.</i>	40

4^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>La Foi, l'Espérance et la Charité.</i>	40
<i>Le Bal du Prisonnier.</i>	40
<i>Hamlet.</i>	40
<i>Le Lait d'ânesse.</i>	20
<i>Hortense de Blangie.</i>	20

5^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Le Fils du diable.</i>	40
<i>Une Dent sous Louis XV.</i>	40
<i>Le Livre noir.</i>	40
<i>Midi à quatorze heures.</i>	40
<i>La petite Fadette.</i>	20

6^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>La Vie de bohème.</i>	40
<i>Graziella.</i>	40
<i>La Chambre rouge.</i>	40
<i>Un jeune homme pressé.</i>	40
<i>Le Docteur noir.</i>	20

7^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Martin et Bamboche.</i>	40
<i>Les deux Sans-culottes.</i>	40
<i>Les Mystères du Carnaval.</i>	40
<i>Croque-Poule.</i>	40
<i>Une Fière brûlée.</i>	20

8^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Bataille de Dames.</i>	20
<i>Le Pardon de Bretagne.</i>	40
<i>La Pariure de Jules Dents.</i>	40
<i>Paris qui dort.</i>	40
<i>Paris qui s'éveille.</i>	40

9^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Intrigue et Amour.</i>	40
<i>Le Marchand de Jouets d'Enfants.</i>	40
<i>Gentil Bernard.</i>	40
<i>Jobin et Nanette.</i>	20
<i>Le Collier de Perles.</i>	20

10^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Le Bourgeois de Paris.</i>	20
<i>Les Contes de la Reine de Navarre.</i>	40
<i>Qui se dispute s'adore.</i>	40
<i>Marie Simon.</i>	40
<i>La Famille Poisson.</i>	40

11^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Nuits de la Seine.</i>	40
<i>Un Garçon de chez Vêru.</i>	20
<i>Un Chapeau de paille d'Italie.</i>	40
<i>L'Oncle Tom.</i>	40
<i>Chasse au Lion.</i>	40

12^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Berthe la Flamande.</i>	40
<i>Un Mari qui n'a rien à faire.</i>	20
<i>Le Testament d'un garçon.</i>	40
<i>La Chatte Blanche.</i>	40
<i>L'Amour pris aux cheveux.</i>	40

13^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Le Courrier de Lyon.</i>	40
<i>Par les Fenêtres.</i>	20
<i>Le Roi de Rome.</i>	40
<i>Un Monsieur qui suit les Femmes.</i>	40
<i>La Terre promise.</i>	40

14^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Sept Péchés capitaux.</i>	40
<i>La Tête de Martin.</i>	20
<i>Le Sage et le Fou.</i>	40
<i>Le Muet.</i>	40
<i>Un Merlan en bonne fortune.</i>	40

15^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les quatre fils Aymon.</i>	40
<i>Scapin.</i>	20
<i>Un premier coup de canif.</i>	20
<i>Roquelaura.</i>	40
<i>Une Nuit orageuse.</i>	40

16^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>La Mendicante.</i>	40
<i>La Tonelli.</i>	20
<i>Les Arocats.</i>	40
<i>Marianne.</i>	40
<i>Une Charge de cavalerie.</i>	40

17^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Coulisses de la vie.</i>	40
<i>Un Ami acharné.</i>	40
<i>La Bergère des Alpes.</i>	40
<i>Les Paniers de la Comtesse.</i>	40
<i>Marie, ou l'Inondation.</i>	20

18^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les sept Merveilles du Monde.</i>	40
<i>Un Coup de vent.</i>	40
<i>Notre-Dame de Paris.</i>	40
<i>Les Lundis de Madame.</i>	40
<i>Le Château des Sept-Tours.</i>	20

19^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Mystères de l'Été.</i>	40
<i>Voyage autour d'une jolie Femme.</i>	40
<i>Le Cœur et la Dot.</i>	40
<i>Un Ut de Poitrine.</i>	40
<i>Léonard le perruquier.</i>	20

20^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Sept Merveilles du n° 7.</i>	40
<i>L'ami François.</i>	40
<i>Les Enjers de Paris.</i>	40
<i>Atala.</i>	40
<i>La Nuit du vendredi saint.</i>	20

21^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Cosaques.</i>	40
<i>Un Monsieur qu'on n'attendait pas.</i>	40
<i>Bertram le Matricot.</i>	40
<i>L'Amour au daguerréotype.</i>	40
<i>Irène, ou le Magnétisme.</i>	20

22^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Mystères de Londres.</i>	40
<i>Un Vilain Monsieur.</i>	40
<i>Le Lys dans la Vallée.</i>	40
<i>Un Homme entre deux Aïres.</i>	40
<i>La Forêt de Sénart.</i>	20

23^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Catilina.</i>	40
<i>Théodore.</i>	40
<i>Le Voile de Dentelle.</i>	40
<i>Les Fureurs de l'Amour.</i>	40
<i>Les Folies dramatiques.</i>	20

24^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>La Comtesse de Sennecey.</i>	40
<i>Edgard et sa Bonne.</i>	40
<i>Manon Lescaut.</i>	40
<i>Les Mémoires de Richelieu.</i>	40
<i>L'Anc mort.</i>	20

25^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Le Vieux Caporal.</i>	40
<i>Diane de Lys et de Camellias.</i>	40
<i>Grandeur et Décadence de Prudhomme.</i>	40
<i>Le Roman d'une heure.</i>	40
<i>Thérèse, ou Ange et Diable.</i>	20

26^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Paris qui pleure et Paris qui rit.</i>	40
<i>Le Chêne et le Roseau.</i>	40
<i>Les Orphelines de Vaince.</i>	20
<i>Marie-Rose.</i>	40
<i>L'Ambigu en habits neufs.</i>	40

27^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Un Notaire à marier.</i>	40
<i>Les Rendez-vous bourgeois.</i>	40
<i>L'Honneur de la maison.</i>	40
<i>Le Laquais d'Arthur.</i>	40
<i>L'Argent du Diable.</i>	20

28^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>La Boiserie.</i>	40
<i>Quand on attend sa bourse.</i>	40
<i>Le Ciel et l'Enfer.</i>	40
<i>Souvent Femme varie.</i>	40
<i>Gastibelza.</i>	20

29^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Schamyl.</i>	40
<i>Deux Femmes en gage.</i>	40
<i>L'Armée d'Orient.</i>	40
<i>Oh passerai-je mes soirées ?</i>	40
<i>Les Gaîtés champêtres.</i>	20

30^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>La bonne Aventure.</i>	40
<i>En bonne Fortune.</i>	40
<i>Gusman le Brave.</i>	40
<i>Ce que vivent les Roses.</i>	40
<i>Les Oiseaux de la Rue.</i>	20

31^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Le Prophète.</i>	40
<i>Un Vieux de la Vieille Roche.</i>	40
<i>Échec et Mat.</i>	40
<i>Mam'zelle Rose.</i>	40
<i>Louise de Nanteuil.</i>	20

32^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>La Prière des Naufragés.</i>	40
<i>Un Mari en 150.</i>	40
<i>Les cinq cents Diables.</i>	40
<i>A Clitichy.</i>	40
<i>Harry le Diable.</i>	20

33^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Boccace..</i>	40
<i>Cerisette en prison..</i>	40
<i>La Vie d'une Comédienne..</i>	40
<i>Le Mariage de Joseph..</i>	20
<i>Le Chevalier d'Esnonne..</i>	20

34^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Souvenirs de jeunesse..</i>	40
<i>York..</i>	40
<i>Georges et Marie..</i>	40
<i>Sous un bec de gaz..</i>	20
<i>Lully..</i>	20

35^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Marthe et Marie..</i>	40
<i>Une Femme qui se grise..</i>	40
<i>L'Enfant de l'amour..</i>	40
<i>Le Sourd..</i>	20
<i>Le Marbrier..</i>	20

36^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Oiseaux de proie..</i>	40
<i>Un Feu d'Cheminée..</i>	40
<i>La Croix de Marie..</i>	40
<i>Le Chevalier Coquet..</i>	20
<i>Horienne de Cérus..</i>	20

37^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Paris..</i>	40
<i>La mort du Pêcheur..</i>	40
<i>Un mauvais Riche..</i>	40
<i>Dans les vignes..</i>	20
<i>Le Gant et l'Eremitail..</i>	20

38^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>L'Histoire de Paris..</i>	40
<i>Pyramion..</i>	40
<i>Salvator Rosa..</i>	40
<i>Un Cœur qui parle..</i>	20
<i>Le Vicaire de Wakefield..</i>	20

39^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les grands Siècles..</i>	40
<i>Le Bévin du Village..</i>	40
<i>Le Donjon de Vincennes..</i>	40
<i>Les Jolis Châteaux..</i>	20
<i>Le Théâtre des Zouaves..</i>	20

40^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Le Moulin de l'Ermitage..</i>	40
<i>Les derniers Adieux..</i>	40
<i>Le Gâ eau des Reines..</i>	40
<i>Une pleine eau..</i>	20
<i>Aimer et Mourir..</i>	20

41^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Le Sergent Frédéric..</i>	40
<i>Le Duri de mon Oncle..</i>	40
<i>La Florentine..</i>	40
<i>Jeanne Mathieu..</i>	20
<i>Le Songe d'une Nuit d'hiver..</i>	20

42^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Noces vénitienne..</i>	40
<i>L'Héritage de ma Tante..</i>	40
<i>Le Sire de Framboisy..</i>	40
<i>L'Homme sans Ennemis..</i>	20
<i>La Chasse au Roman..</i>	20

43^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Le Paradis perdu..</i>	40
<i>En manches de chemise..</i>	40
<i>Les Montchaux de l'Empire..</i>	40
<i>Elodie..</i>	20
<i>Lucie Didier..</i>	20

44^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Le Marque de poix..</i>	40
<i>L'Amour et son train..</i>	40
<i>Jocelyn le garde-côte..</i>	40
<i>Le Bal d'Auvergnats..</i>	20
<i>Le Démon du Foyer..</i>	20

45^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Aventures de Mandrin..</i>	40
<i>Dieu merci, le convert est mis..</i>	40
<i>L'Oiseau de Paradis..</i>	40
<i>Si j'étais riche..</i>	20
<i>Donnes aux pauvres..</i>	20

46^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Le Médecin des enfants..</i>	40
<i>Mède..</i>	40
<i>Le Pendu..</i>	40
<i>Mon Isménie..</i>	20
<i>Les Fanfarons de vice..</i>	20

47^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Marie Stuart en Écosse..</i>	40
<i>Les Râtons dans les roues..</i>	40
<i>Le Fils de la Nuit..</i>	40
<i>Les 7 femmes de Barbo-bleue..</i>	20
<i>Un Roi malgré lui..</i>	20

48^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Zouaves..</i>	40
<i>Le Jour du Frotteur..</i>	40
<i>Le Marin de la garde..</i>	40
<i>Sous les Pamphres..</i>	20
<i>Un Voyage sentimental..</i>	20

49^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Pauvres de Paris..</i>	40
<i>As-tu tué le mandarin..</i>	40
<i>Les Parisiens..</i>	40
<i>Schahababom II..</i>	20
<i>Les Pièges dorés..</i>	20

50^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Jane Grey..</i>	40
<i>La Bonne d'enfant..</i>	40
<i>L'Avocat des Pauvres..</i>	40
<i>Les Suites d'un premier lit..</i>	20
<i>Les Toilettes tapageuses..</i>	20

51^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Fuadès.</i>	40
<i>Grasot embêté par Ravel.</i>	40
<i>Cléopâtre.</i>	40
<i>Les Toquades de Borromée.</i>	20
<i>Rose et Marguerite.</i>	20

52^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Jérusalem.</i>	40
<i>Les Cheveux de ma femme.</i>	40
<i>Le Secret des Cavaliers.</i>	40
<i>Six Demoiselles à marier.</i>	20
<i>Le Docteur Chiendent.</i>	20

53^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>La Reine Topaze.</i>	40
<i>Le 66.</i>	40
<i>Le Château des Ambrières.</i>	40
<i>Roméo et Marielle.</i>	20
<i>L'Échelle de Femmes.</i>	20

54^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>La Fausse Adultère.</i>	40
<i>Madame est de retour.</i>	40
<i>La route de Brest.</i>	40
<i>Le Secret de l'oncle Vincent.</i>	20
<i>Croquer.</i>	20

55^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Gens de théâtre.</i>	40
<i>Une Panthère de Java.</i>	40
<i>Les Orphelins du pont Notre-Dame.</i>	40
<i>Le Jour de la blanchisseuse.</i>	20
<i>Le Fils de l'Aveugle.</i>	20

56^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Orphelins de la Charité.</i>	40
<i>La Rose de Saint-Flour.</i>	40
<i>Le Pressoir.</i>	40
<i>Fais la cour à ma femme.</i>	20
<i>Les Lanciers.</i>	20

57^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Jean de Paris.</i>	40
<i>Un Chateau qui s'enrole.</i>	40
<i>La Belle Gabrielle.</i>	40
<i>Zerbine.</i>	20
<i>Les Princesses de la rampe.</i>	20

58^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>L'Aveugle.</i>	40
<i>Un fameux Numéro.</i>	40
<i>Les Deux Faubouriers.</i>	40
<i>Pollicia et Bambache.</i>	20
<i>Dalila et Samson.</i>	20

59^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Michel Cervantes.</i>	40
<i>L'Opéra aux fenêtres.</i>	40
<i>André Gérard.</i>	40
<i>Une Soufflette de qualité.</i>	20
<i>Le Prix d'un bouquet.</i>	20

60^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Chevaliers du brouillard.</i>	40
<i>Le Roi bott.</i>	40
<i>L'Amiral de l'escadre bleue.</i>	40
<i>Vent du soir.</i>	20
<i>Roméo et Juliette.</i>	20

61^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Sif j'tais roi.</i>	40
<i>La Dame aux jambes d'azur.</i>	40
<i>Les Vireurs de Paris.</i>	40
<i>La Médée de Nanterre.</i>	20
<i>On demande un gouverneur.</i>	20

62^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>La Bête du bon Dieu.</i>	40
<i>Le Mobilier de Hambrecht.</i>	40
<i>William Shakespeare.</i>	40
<i>Une Minute trop tard.</i>	20
<i>Le Télégraphe électrique.</i>	20

63^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>La Fillette du Chansonnier.</i>	40
<i>Penicault le Sourd-muette.</i>	40
<i>La Comtesse de Novailles.</i>	40
<i>Avez-vous besoin d'argent.</i>	20
<i>Un Enfant du siècle.</i>	20

64^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Filles de marbre.</i>	40
<i>Le Cousin du roi.</i>	40
<i>Les Noces de Bouchencœur.</i>	40
<i>Les Jeux innocents.</i>	20
<i>L'Anneau de fer.</i>	20

65^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>L'Étoile du Nord.</i>	40
<i>Brin d'Amour.</i>	40
<i>Le Fou par amour.</i>	40
<i>L'Amour mouillé.</i>	20
<i>La Comète de Charles Quint.</i>	20

66^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Le Carnaval de Venise.</i>	40
<i>Le Compagnon de voyage.</i>	40
<i>Le Fléau des Mers.</i>	40
<i>Un Gendre en surveillance.</i>	20
<i>Le Fils de la Folle.</i>	20

67^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Ohé les P'tits Agneaux !</i>	40
<i>Un Oncle aux Carottes.</i>	40
<i>Le Rocher de Symphe.</i>	40
<i>Les Gardes du roi de Siam.</i>	20
<i>Paris Crinolène.</i>	20

68^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Vaches landaises.</i>	40
<i>Une Mèche éventée.</i>	40
<i>Les Fiancés d'Albano.</i>	40
<i>Le Parapluie d'Oscar.</i>	20
<i>Diane de Chivry.</i>	20

69^e SÉRIE — PRIX : 1 FR.

<i>Le Bonhomme Lundi</i>	40
<i>L'Education d'un serin</i>	40
<i>Le Pays des Amours</i>	40
<i>La Gamina</i>	20
<i>Le Dessous des Cartes</i>	20

70^e SÉRIE — PRIX : 1 FR.

<i>Les Orphelins de Saint-Sever</i>	40
<i>Monsieur et Madame Rigolo</i>	40
<i>Les Talismans</i>	40
<i>Les Désespérés</i>	20
<i>Les Etudiants</i>	20

71^e SÉRIE — PRIX : 1 FR.

<i>La Perle du Brésil</i>	40
<i>La Raisin</i>	40
<i>Le Martyre du Cœur</i>	40
<i>Méphistophèles</i>	20
<i>Thérèse, Forpheline de Genève</i>	20

72^e SÉRIE — PRIX : 1 FR.

<i>Germaine</i>	40
<i>La Boîte secrète</i>	40
<i>Margot</i>	40
<i>Maître bâton</i>	20
<i>Eulalie Pontois</i>	20

73^e SÉRIE — PRIX : 1 FR.

<i>Les Mers polaires</i>	40
<i>Mam'selle Jeanne</i>	40
<i>Les Fugitifs</i>	40
<i>Le Feu à une vieille maison</i>	20
<i>Il y a seize ans</i>	20

74^e SÉRIE — PRIX : 1 FR.

<i>La Nuit du 20 Septembre</i>	40
<i>Les Petits prodiges</i>	40
<i>Les Crochets du Père Martin</i>	40
<i>Une Croix à la cheminée</i>	20
<i>La Bataille de Toulouse</i>	20

75^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Jaguarita</i>	40
<i>Le Déjeuner de Fifine</i>	40
<i>Jean Bart</i>	40
<i>Un Banquier comme il y en a peu</i>	20
<i>La Famille Lambert</i>	20

76^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Mousquetaires de la Reine</i>	40
<i>Les Précieux</i>	40
<i>Il faut que Jeunesse se paye</i>	40
<i>J'ai mangé mon Ami</i>	20
<i>Rose et Rosette</i>	20

77^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Bibelots du Diable</i>	40
<i>Les deux Pécheurs</i>	40
<i>Les Mères repenties</i>	40
<i>Vente d'un riche Mobillier</i>	20
<i>Les Amants de Murcie</i>	20

78^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Pantins de Violette</i>	40
<i>Eva</i>	40
<i>Turlututu</i>	40
<i>Je croque ma Tante</i>	20
<i>Calas</i>	20

79^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Tromb-al-Cazar</i>	40
<i>Si ma Femme le savait</i>	40
<i>Le Château de Granier</i>	40
<i>Preciosa</i>	20
<i>Les Rôdeurs du pont Neuf</i>	20

80^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Enfants terribles</i>	40
<i>Une Maîtresse bien agréable</i>	40
<i>La Case de l'Oncle Tom</i>	40
<i>Les cinq Sens</i>	20
<i>Lisbeth la fille du Laboureur</i>	20

81^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Le Punch Grasot</i>	40
<i>Monsieur mon Fils</i>	40
<i>Frère et Sœur</i>	40
<i>Drelin! aretin!</i>	20
<i>L'Ouvrier</i>	20

82^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Le Clon aux Maria</i>	40
<i>La Marquise de Tulipano</i>	40
<i>Les Dragons de Villars</i>	40
<i>Une Crise de Ménage</i>	20
<i>Le Testament de la pauvre Femme</i>	20

83^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Le Comte de Lavernie</i>	40
<i>Cinq Gaillards</i>	40
<i>Martha</i>	40
<i>Plus on est de Fous</i>	20
<i>Le Père de famille</i>	20

84^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Faust</i>	40
<i>La Perdrix rouge</i>	40
<i>Maurice de Saxe</i>	40
<i>Anguille sous roche</i>	20
<i>La Vendetta, drame</i>	20

85^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>Les Ducs de Normandie</i>	40
<i>Une Tempête dans une baignoire</i>	40
<i>Cartouche</i>	40
<i>Un Mari d'occasion</i>	20
<i>La Fiancée de Lamer Moor</i>	20

86^e SÉRIE. — PRIX : 1 FR.

<i>La Demoiselle d'honneur</i>	40
<i>Entre hommes</i>	40
<i>L'Ecole des ménages</i>	40
<i>Le Tueur de lions</i>	20
<i>Othello</i>	20

COLLECTION MICHEL LÉVY

UN FRANC LE VOLUME DE 350 A 400 PAGES

FORMAT GRAND IN-18, IMPRIMÉ SUR BEAU PAPIER SATINÉ

A. DE LAMARTINE.		vol.
LES CONFIDENCES.	4	
NOUVELLES CONFIDENCES.	1	
TOUT-SAINT LOUVETURE.	1	
GRAZIELLA.	1	

GEORGE SAND.		vol.
HISTOIRE DE MA VIE.	10	
MAUPRAT.	4	
VALENTINE.	4	
INDIANA.	4	
JEANNE.	4	
LA KARE AU DIABLE.	4	
LA PETITE FADETTE.	4	
FRANÇOIS LE CHAMPT.	1	
TEN CHINO. — LÉONE LÉONI.	1	
CONSEJO.	3	
LA COMTESSE DE RUDOLSTADT.	2	
ANDRÉ.	1	
HORACE.	1	
JACQUES.	1	
LETTERES D'UN VOYAGEUR.	1	
ILIA. — METELLA. — MELCHIOR. — CORA.	2	
LUCRETIA FLORIANI. — LAVINIA.	1	
LE PÊCHÉ DE M. ANTOINE.	2	
LE PICCININO.	2	
LE MEUNIER D'ANGHAULT.	1	
SIMON.	1	
LA DERNIÈRE ALDINI.	1	
LE SECRÉTAIRE INTIME.	1	

ALEXANDRE DUMAS.		vol.
LA VIE AU DÉSERT.	2	
LA MAISON DE GLACE.	2	
CHARLES LE TÉNÉRAIRE.	2	
LE PÈRE GIGOGNE.	2	
CAUSEUSES.	2	
LES DRAMES DE LA MER.	1	
UN GIL BLAS EN CALIFORNIE.	1	
L'ARADIE HEUREUSE.	5	
LE CHÂTEAU D'EPSTEIN.	2	
UN CADET DE FAMILLE.	5	
UN PAYS INCONNU.	1	

E. TEXIER.		vol.
AMOUR ET FINANCE.	4	

JULES JANIN.		vol.
LE CHEMIN DE TRAVERSE.	1	
CONTES LITTÉRAIRES.	1	
CONTES FANTASTIQUES.	1	
L'ÂNE MORT.	1	
LA CONFESION.	1	
UN CŒUR POUR DEUX AMOURS.	1	

MARIE SDEVESTRE		vol.
PAUL FERROLL, traduit de l'anglais.	1	

F. HUGONNET.		vol.
SOUVENIRS D'UN CHEF DE BOURG ARABE.	1	

GÉRARD DE NERVAL.		vol.
LA BOHÈME GALANTE.	4	
LE MARQUIS DE FAYOLLE.	1	
LES FILLES DU FEN.	1	
SOUVENIRS D'ALLEMAGNE.	1	

CHARLES BARBARA.		vol.
HISTOIRES ÉMOUVANTES.	1	

THÉOPHILE GAUTIER.		vol.
LES BEAUX-ARTS EN EUROPE.	2	
CONSTANTINOPLE.	1	
L'ART MODERNE.	1	
LES GROTESQUES.	1	

M ^{ME} EMILE DE GIRARDIN.		vol.
LE VICOMTE DE LAUNAY (édition comp.)	4	
MARGUERITE.	1	
NOUVELLES.	1	
M. LE MARQUIS DE PONTANGES.	1	
POÉSIES COMPLÈTES.	4	
CONTES D'UNE VIEILLE FILLE A SES NEVEUX	4	

CHARLES DE BERNARD.		vol.
LE NEUD GORDIEN.	4	
UN HOMME SÉRIEUX.	4	
GERFAUT.	4	
LES AILES D'ICARE.	4	
LE GENTILHOMME CAMPAGNARD.	2	
UN BEAU-PÈRE.	2	
LE PARAVENT.	1	
LA PEAU DU LION ET LA CHASSE AUX ANANTS.	1	
L'ÉQUEIL.	1	

***		vol.
MADAME LA DUCHESSE D'ORLÉANS. HÉLÈNE DE MECKLENBOURG-SCHWERIN.	1	

EUGÈNE SCRIBE.		vol.
THÉÂTRE (Ouvrage complet).	20	
COMÉDIES.	3	
OPÉRAS.	2	
OPÉRAS-COMIQUES.	5	
COMÉDIES-VAUDEVILLES.	10	

HENRY MURGER.		vol.
NOUVELLES.	4	
HISTORIETTES ET PROVERBES.	4	
PIQUILLO ALLIAGA.	3	

HENRY MURGER.		vol.
LE DERNIER RENDEZ-VOUS.	4	
LE PAYS LATIN.	4	
SCÈNES DE CAMPAGNE.	4	
LES BUVEURS D'EAU.	1	
LES VACANCES DE CANILLE.	1	
LE ROMAN DE TOUTES LES FEMMES.	1	
PROPOS DE VILLE ET PROPOS DE THÉÂTRE	1	
SCÈNES DE LA VIE DE JEUNESSE.	1	
SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME	1	
LE SARCOT ROUGE.	1	
MADAME OLYMPE.	1	
LE TEMPS PERDU.	1	

EUGÈNE SUE.		vol.
LES SEPT PÉCHÉS CAPITAUX.	6	
L'ORQUEIL.	2	
L'ENVIE. — LA COLÈRE.	2	
LA LUXURE. — LA PARESSE.	4	
L'AVARICE. — LA GOURMANDISE.	4	
GILBERT ET GILBERTE.	3	
ADÈLE VERNEUIL.	1	
LA GRANDE DAME.	1	
CLÉMENCE HENRI.	1	

ÉMILE AUGIER.		vol.
POÉSIES COMPLÈTES.	4	
ALBÉRIC SECOND.		vol.
A QUOI TIEN L'AMOUR.	1	

ALPHONSE KARR.

vol.

LES FEMMES.	1
ENCORE LES FEMMES.	1
AGATHE ET CÉCILE.	1
PROMENADES HORS DE MON JARDIN.	1
SOUS LES TILLEULS.	1
LES FLEURS.	1
SOUS LES ORANGES.	1
VOYAGE AUTOUR DE MON JARDIN.	1
UNE POIGNÉE DE VÉRITÉS.	1
LA PÉNÉLOPE NORMANDE.	1
MENS PROPOS.	1
LES SOIHNES DE SAINTE-ADRESSE.	1
TROIS CENTS PAGES.	1
LES GUÉRES.	6
RAOUL.	1
ROSES NOIRES ET ROSES BLEUES.	1

J. AUTRAN.

MILLIANAH (épisode des guerres d'Afrique)	1
---	---

ARSÈNE MOUSSAYE.

LES FEMMES COMME ELLES SONT.	1
L'AMOUR COMME IL EST.	1
LA PÉCHERESSE.	1

PAUL DE MOLÈNES.

MÉMOIRES D'UN GENTILHOMME DU SIÈCLE DERNIER.	1
CARACTÈRES ET RÉCITS DU TEMPS.	1
CHRONIQUES CONTEMPORAINES.	1
HISTOIRES INTIMES.	1
AVENTURES DU TEMPS PASSÉ.	1
HISTOIRES SENTIMENTALES ET MILITAIRES.	1
M ^{me} OEECHER STOWE. Trad. E. Forcade.	
SOUVENIRS HEUREUX.	3

LOUIS REYBAUD.

LE DERNIER DES CONNUS VOYAGEURS.	1
LE COQ DU CLOCHER.	1
L'INDUSTRIE EN EUROPE.	1
JÉRÔME PATUROT. — Position sociale.	1
JÉRÔME PATUROT. — République.	1
CE QU'ON PEUT VOIR DANS UNE RUE.	1
LA COMTESSE DE MACLÉON.	1
LA VIE A REBOURS.	1
MATHIAS L'HUMORISTE.	1
LA VIE DE CORSAIRE.	1

PAUL MEURICE.

SCÈNES DU Foyer (LA FAMILLE AUBRY).	1
LES TYRANS DE VILLAGE.	1

XAVIER EYMA.

LES PEAUX-NOIRES.	1
LES FEMMES DU NOUVEAU-MONDE.	1
LES PEAUX ROUGES.	1
LE ROI DES TROPIQUES.	1
LE TRÔNE D'ARGENT.	1
AVENTURIERS ET CORSAIRES.	1

OCTAVE DIDIER.

MADAME GEORGES.	1
UNE FILLE DE ROI.	1

ALEX. DUMAS FILS

AVENTURES DE QUATRE FEMMES.	1
LA VIE A VINGT ANS.	1
ANTONINE.	1
LA DAME AUX CAMELLIAS.	1
LA BOÎTE D'ARGENT.	1

F. PONSARD.

ÉTUDES ANTIQUES.	1
--------------------------	---

FRANCIS WEY.

LES ANGLAIS CHEZ EUX.	1
LONDRES IL Y A CENT ANS.	1

L'ABBÉ PRÉVOST.

vol.

MANON LESCAUT, précédée d'une Étude par John Lemoine.	1
--	---

JULES LECOMTE.

LE POIGNARD DE CRISTAL.	1
---------------------------------	---

PAUL DE MUSSET.

LA BAVOLETTE.	1
POULAUENS.	1

PAUL FÉVAL.

LE TUEUR DE TIGRES.	1
LES DERNIÈRES FRÈRES.	1
LE FILS DU DIABLE.	1
LES AMOURS DE PARIS.	2
QUATRE FEMMES ET UN HOMME.	1

ACHIM D'ANNIM. Trad. Th. Gautier fils.

CONTES BIZARRES.	1
--------------------------	---

LE GÉNÉRAL DAUMAS.

LE GRAND DÉSERT.	1
LES CHEVAUX DU SAHARA.	1

H. BLAZE DE BURY

MUSICIENS CONTEMPORAINS.	1
----------------------------------	---

LES ZOUAVES ET LES CHASSEURS A PIED.	1
--	---

LÉON GOLLAN.

LES CHATEAUX DE FRANCE.	2
LE NOTAIRE DE CHANTILLY.	1
LES ÉMOTIONS DE POLYDORE MARASQUIN.	1
LE DRAGON ROUGE.	1
LE MÉDECIN DU PECQ.	1
HISTOIRE DE 150 FEMMES.	1
LES NUITS DU PÈRE-LACHAISE.	1
LA FAMILLE LAMBERT.	1
LA DERNIÈRE SŒUR GRISE.	1
LA COMÉDIE ET LES COMÉDIENS.	1
BALZAC.	1
LE BARIL D'OR.	1
LE TAPIS VERT.	1

ÉMILE DE GIRARDIN.

ÉMILE.	1
----------------	---

HOFFMANN, Trad. Champfleury.

CONTES POSTHUMES.	1
---------------------------	---

J. MARMIER.

AU BORD DE LA NÉVA.	1
LES DRAMES INTIMES.	1
UNE GRANDE DAME RUSSSE.	1

ÉMILE CARREY.

L'AMAZONE. — 8 JOURS SOUS L'ÉQUATEUR.	1
---	---

— LES MÉTIS DE LA SAVANE.

— LES RÉVOLTÉS DU PARA.

RÉCITS DE LA KANTLIE.	1
-------------------------------	---

SCÈNES DE LA VIE EN ALGÉRIE.	1
--------------------------------------	---

HISTOIRES ET MOEURS KARYLES.	1
--------------------------------------	---

XAVIER AUBRYET.

LA FEMME DE 25 ANS.	1
-----------------------------	---

FELIX MORNAND.

LA VIE ARABE.	1
-----------------------	---

BENNETTE.	1
-------------------	---

FRANÇOIS VICTOR HUGO, traducteur.

SONNETS DE SHAKESPEARE.	1
---------------------------------	---

LE FAUST ANGLAIS DE MARLOWE.	1
--------------------------------------	---

CHARLES MOOIER, traducteur.

LE VICAIRE DE WARRINGTON.	1
-----------------------------------	---

JULES DE VAILLY FILS.

SCÈNES DE LA VIE DE FAMILLE.	1
--------------------------------------	---

PAUL FOUCHER.

LA VIE DE PLAISIR.	1
----------------------------	---

MAX RADIGUET.

SOUVENIRS DE L'AMÉRIQUE ESPAGNOLE.	1
--	---

ÉMILE SOUVETRE.	vol.
UN PHILOSOPHE SOUS LES TOITS.	1
CONFESSIONS D'UN OUVRIER.	1
AU COIN DU FEU.	1
SCÈNES DE LA VIE INTIME.	1
CHRONIQUES DE LA MER.	1
LES CLAIRIÈRES.	1
SCÈNES DE LA GIGUANNERIE.	1
DANS LA PRAIRIE.	1
LES DERNIERS PAYSANS.	1
EN QUARANTAINE.	1
SUR LA PELOUSE.	1
LES SOIRÉES DE MEUDON.	1
SOUVENIRS D'UN VIEILLARD, la dern. étape	1
SCÈNES ET RÉCITS DES ALPES.	1
LES ANGES DU FOYER.	1
L'ÉCHELLE DE FEMMES.	1
LA GOUTTE D'EAU.	1
SOUS LES FILETS.	1
LE FOYER BRETON.	2
CONTES ET NOUVELLES.	1
LES DERNIERS BRETONS.	2
LES RÉPROUVÉS ET LES ÉLUS.	2
LES FÊCHÉS DE JEUNESSE.	1
RICHE ET PAUVRE.	1
EN FAMILLE.	1
PIERRE ET JEAN.	1
DEUX MIÈRES.	1
LES DRAMES PARISIENS.	1
AU BORD DU LAC.	1
PENDANT LA MOISSON.	1
SOUS LES OMBRAGES.	1
LE MAT DE COGNAC.	1
LE MÉMORIAL DE FAMILLE.	1
SOUVENIRS D'UN BAS-BRETON.	1
L'HOMME ET L'ARGENT.	1
LE MONDE TEL QU'IL SÉRA.	1
HISTOIRES D'AUTREFOIS.	1
SOUS LA TONNELLE.	1
LE MENDIANT DE SAINT-ROCH.	1
THÉÂTRE DE LA JEUNESSE.	1
TROIS FEMMES.	1
GABRIEL DANTAGUES.	
HISTOIRES D'AXOUR ET D'ARGENT.	1
B. H. REVOIL, traducteur.	
LES HAREMS DU NOUVEAU MONDE.	1
LE DOCTEUR AMÉRICAIN.	2
EDGAR POE, Trad. Ch. Baudelaire.	
HISTOIRES EXTRAORDINAIRES.	1
NOUVELLES HISTOIRES EXTRAORDINAIRES.	1
AVENTURES D'ARTHUR GORDON PYM.	1
CHARLES DICKENS, Trad. A. Pichot.	
LE NÈGRE DE MA TANTE.	2
CONTES DE NÔKL.	1
HÉGÉSIPPE MOREAU.	
ŒUVRES, avec une notice par G. Guizot.	1
AMÉDÉE ROLLAND.	
LES MARTYRS DU FOYER.	1
A. DE PONTMARTIN.	
CONTES ET NOUVELLES.	1
MÉMOIRES D'UN NOTAIRE.	1
LA FIN DU PROCÈS.	1
CONTES D'UN PLANTEUR DE CHOUX.	1
POURQUOI JE RESTE À LA CAMPAGNE.	1
OR ET CLINQUANT.	1
A. DE BERNARD.	
LE PORTRAIT DE LA MARQUISE.	1
ALFRED ASSOLANT.	
HISTOIRE FANTASTIQUE DE PIERROT.	1

THÉOPHILE LAVALLEE.	vol.
HISTOIRE DE PARIS.	2
GUSTAVE FLAUBERT.	
MADAME BOVARY.	2
JULES DE LA MADELENE.	
LES AMES EN PEINE.	1
LE DOCTEUR FÉLIX MAYNARD	
JOURNAL D'UNE DAME ANGLAISE.—De Delhi	
à Cawnpore.	1
UN DRAME DANS LES MERS BORÉALES.	1
GUSTAVE D'ALALA.	
L'EMPEREUR SOCIOLOGUE ET SON EMPIRE.	1
CHARLES JOBEY.	
L'AMOUR D'UN NÈGRE.	1
AUGUSTE VACQUERIE.	
PROFITS ET GRIMACES.	1
CHARLES DE LA ROUNAT.	
LA COMÉDIE DE L'AMOUR.	1
HENRI CONSCIENCE, trad. Léon Wocquier.	
SCÈNES DE LA VIE FLAMANDE.	2
LE FLEAU DU VILLAGE.	1
LE DÉMON DE L'ARGENT.	1
LA MÈRE JOB.	1
HEURES DU SOIR.	1
VEILLÉES FLAMANDES.	1
L'ORPHELINE.	1
LA GUERRE DES PAYSANS.	1
BATAVIA.	1
SOUVENIRS DE JEUNESSE.	1
ACRÉLIEN.	2
LE LION DE FIANDRE.	2
DANIEL STAUBEN.	
SCÈNES DE LA VIE JOIVE EN ALSACE.	1
CUVILLIER-FLEURY.	
VOTAGES ET VOYAGEURS.	1
HILDEBRAND, Trad. Léon Wocquier.	
SCÈNES DE LA VIE HOLLANDAISE.	1
LA CHAMBRE OMBRÉE.	1
CHAMPFLEURY.	
LES PREMIERS BEAUX JOURS.	1
AVENTURES DE MADEMOISELLE MARINETTE.	1
LE RÉALISME.	1
LES EXCENTRIQUES.	1
LES SOUFFRANCES DU PROFESSEUR DELTIL.	1
LES BOURGEOIS DE MOLINCHART.	1
CHIEN-CAILLOU.	1
L'USURIER BLAIZOT.	1
SOUVENIRS DES FUMAMBULES.	1
LES SENSATIONS DE JOSQUIN.	1
PAUL DELTUF.	
AVENTURES PARISIENNES.	1
LES PETITS MALHEURS D'UNE JEUNE FEMME.	1
ALF. DE MUSSET, DE BALZAC, H. SAND.	
LE TIROIR DU DIABLE.	1
PARIS ET LES PARISIENS.	1
LES PARISIENNES À PARIS.	1
OSCAR DE VALLEE.	
LES MANÈGES D'ARGENT.	1
DE STENDHAL (M. DE VILE).	
DE L'AMOUR.	1
LE ROUGE ET LE NOIR.	1
LA CRANTEUSE DE PARME.	1
PROMENADES DANS ROME.	2
CHRONIQUES ITALIENNES.	1
MÉMOIRES D'UN TOURISTE.	2
VIE DE ROSSINI.	1
ADOLPHE ADAM.	
SOUVENIRS D'UN MUSICIEN.	1
DERNIERS SOUVENIRS D'UN MUSICIEN.	1

FREDERIC SOULIE.

vol.

LES MÉMOIRES DU DIABLE.. . . .	2
CONFESSION GÉNÉRALE.. . . .	2
LES DEUX CADAVRES.. . . .	1
LES QUATRE SŒURS.. . . .	1
AU JOUR LE JOUR.. . . .	1
MARGUERITE—LE MAÎTRE D'ÉCOLE.. . . .	1
LE BANANIER.—EULALIE PONTOIS.. . . .	1
HUIT JOURS AU CHÂTEAU.. . . .	1
SI JEUNESSE SAVAIT, SI VIEILLEESSE POUVAIT.. . . .	2
LE PORT DE GRETEL.. . . .	1
LE CONSEILLER D'ÉTAT.. . . .	1
UN MILLEUR COMPLET.. . . .	1
LE MAGNÉTISEUR.. . . .	1
LA LIGNE.. . . .	1
LA CONTESSÉ DE MONRIEN.. . . .	1
LES DRAMES INCONNUS.. . . .	4
LA MAISON N° 3 DE LA RUE DE PROVENCE.. . . .	1
AVENTURES D'UN CADET DE FAMILLE.. . . .	1
LES AMOURS DE VICTOR BONSENNE.. . . .	1
OLIVIER DIAMANT.. . . .	1
LES FORGERONS.. . . .	1
UN ÉTÉ A MEUDON.. . . .	1
LE CHÂTEAU DES PYRÉNÉES.. . . .	2
UN RÊVE D'AMOUR.—LA CHAMBRÈRE.. . . .	1
LES PAYSANES.. . . .	1
DIANE ET LOUISE.. . . .	1
CONTES POUR LES ENFANTS.. . . .	1
LES QUATRE ÉPOQUES.. . . .	1
SATHANIEL.. . . .	1
LE COMTE DE TOULOUSE.. . . .	1
LE VICOMTE DE BÉZIERS.. . . .	1
NATHAN FICHET.. . . .	2
EMILIE CARLEN. <i>Trad. Marie Souvestre.</i>	
DEUX JEUNES FEMMES.. . . .	1
CHARLES HUGO.	
LA CHAÎNE DE PAILLE.. . . .	1
LE COÛTON DE SAINT-ANTOINE.. . . .	1
LA BONNÊME DORÉE.. . . .	2
CÉLESTE DE CHABRILLAN.	
LES VOLEURS D'OR.. . . .	1
LA SAPHO.. . . .	1
FELICIEEN MALLEFILLE.	
LE CAPITAINE LA ROSE.. . . .	1
MARCEL.. . . .	1
MÉMOIRES DE DON JUAN.. . . .	2
MONSIEUR CORDEAU.. . . .	1
ROGER DE BEAUVOIR.	
LE CHEVALIER DE SAINT-GEORGES.. . . .	4
AVENTURIÈRES ET COURTISANES.. . . .	4
HISTOIRES CAVALIÈRES.. . . .	1
MADemoiselle DE CRISTY.. . . .	1
LE CHEVALIER DE CHARNY.. . . .	1
LE CARACTÈRE DES MORTS.. . . .	1
LES SOIRÉES DU LIDO.. . . .	1
LE PAYSAN DIABLE.. . . .	1
CHARLES LAFONT.	
LES LÉGENDES DE LA CHARITÉ.. . . .	1
AMÉDÉE PICHOT.	
LES POÈTES AMOUREUX.. . . .	1
MAX VALREY.	
MARTIN DE MONDIN.. . . .	1
LES FILLES SANS DOT.. . . .	1
JULES DE SAINT-FÉLIX.	
SCÈNES DE LA VIE DE GENTILHOMME.. . . .	4
VALOIS DE FORVILLE.	
LE MARQUIS DE LAZARVAL.. . . .	1
LE CONSCIENT DE L'AN VIII.. . . .	1
LE COMTE DE SAINT-FOL.. . . .	1

LOUIS BOUILHET.

vol.

MÉLÉNIS, COÛTE ROMAIN.. . . .	1
...	
SOUVENIRS D'UN OFFICIER DU 2 ^e DE ZOUAVES.. . . .	1
MAX BUCHON.	
EN PROVINCE.. . . .	1
LOUIS ULBACH.	
LES SECRETS DU DIABLE.. . . .	1
VICTOR DE LAPRADE.	
PSYCHÉ.. . . .	1
LA CONTESSÉ D'ASH.	
LES BALS MASQUÉS.. . . .	1
LE JEU DE LA REINE.. . . .	1
LA CHAÎNE D'OR.. . . .	1
LE FRUIT DÉFENDU.. . . .	1
LES CHATEAUX EN AFRIQUE.. . . .	1
LA POUDRE ET LA NEIGE.. . . .	1
LA MARQUISE DE PARAUEN.. . . .	1
LE SALON DU DIABLE.. . . .	1
CHARLES DE COURCY.	
LES HISTOIRES DU CAFÉ DE PARIS.. . . .	1
PAUL PERRET.	
LES BOURGEOIS DE CAMPAGNE.. . . .	1
HISTOIRE D'UNE JOLIE FEMME.. . . .	1
AMÉDÉE ACHARD.	
PARISIENNES ET PROVINCIALES.. . . .	1
BRUNES ET BLONDES.. . . .	1
LES DERNIÈRES MARQUISES.. . . .	1
LES FEMMES HONNÊTES.. . . .	1
LÉOPOLD KOMPERT. <i>Trad. Daniel Stauben.</i>	
SCÈNES DU GRETTO.. . . .	1
LES JOIFS DE LA CONÈME.. . . .	1
RAOUL BRAVARD.	
UNE PETITE VILLE.. . . .	1
L'HONNEUR DES FEMMES.. . . .	1
THEODORE DE BANVILLE.	
ODES FUNAMBULESQUES.. . . .	1
A. DE BRÉHAT.	
SCÈNES DE LA VIE CONTEMPORAINE.. . . .	1
BRAS D'ACIER.. . . .	1
NADAR.	
QUAND J'ÉTAIS ÉTUDIANT.. . . .	1
LE MIROIR AUX ALQUETTES.. . . .	1
JULES SANDEAU.	
SACS ET PARCHEMINS.. . . .	4
NOUVELLES.. . . .	1
CATHERINE.. . . .	1
MÉRY.	
LES NUITS ANGLAISES.. . . .	4
UNE HISTOIRE DE FAMILLE.. . . .	4
SALONS ET SOUTERRAINS DE PARIS.. . . .	4
ANDRÉ CHÉNIER.. . . .	1
LES NUITS ITALIENNES.. . . .	1
LES NUITS ESPAGNOLES.. . . .	1
LES NUITS PARISIENNES.. . . .	1
LES NUITS D'ORIENT.. . . .	1
LE CHÂTEAU VERT.. . . .	1
LA CHASSE AU CHÂTRE.. . . .	1
UNE CONSPIRATION AU LOUVRE.. . . .	1
LOUIS DE CARNÉ.	
UN DRAME SOUS LA TERRE.. . . .	4
MARC FOURNIER.	
LE MONDE ET LA COMÉDIE.. . . .	4
ÉDOUARD PLOVIER.	
LES DERNIÈRES AMOURS.. . . .	1
M^{lle} CAROLINE BERTON.	
LE BONHEUR IMPOSSIBLE.. . . .	1
ROSETTE.. . . .	1

L'UNIVERS ILLUSTRÉ

RECUEIL HEBDOMADAIRE PARAISSANT TOUS LES SAMEDIS

Chaque Numéro contient huit pages format in-folio
(QUATRE DE TEXTE ET QUATRE DE GRAVURES)

PRIX : 20 centimes le Numéro

ABONNEMENTS : UN AN, 10 FRANCS. — SIX MOIS, 6 FRANCS

— Pour plus de détails, faire demander le prospectus. —

LES NOUVELLES GUÊPES

REVUE PHILOSOPHIQUE ET LITTÉRAIRE DES ÉVÉNEMENTS CONTEMPORAINS

PAR ALPHONSE KARR

Il paraît chaque semaine un numéro de 52 pages.—Chaque numéro, 1 franc.

CINQUANTE-SIX NUMÉROS SONT EN VENTE

PAIX DE L'ABONNEMENT. Trois mois, 3 fr. — Six mois, 5 fr. — Un an, 9 fr.

DICTIONNAIRE FRANÇAIS

ILLUSTRÉ

ET ENCYCLOPÉDIE UNIVERSELLE

Ouvrage qui peut tenir lieu de tous les vocabulaires et de toutes les encyclopédies

ENRICHÍ DE 20,000 FIGURES

GRAVÉES SUR CUIVRE PAR LES MEILLEURS ARTISTES

DIRIGÉ PAR E. DUPINÉY DE VOREPIERRE

Et rédigé par une société de Savants et de Gens de lettres

140 LIVRAISONS A 50 CENTIMES

TROIS LIVRAISONS PAR MOIS

Chaque livraison est composée de deux feuilles de texte, et contient la matière d'un volume in-8 ordinaire

L'ouvrage, composé en caractères entièrement neufs et imprimé sur papier de luxe, formera 3 magnifiques volumes in-8.

Chaque volume aura au moins 1,000 pages.

Toute livraison dépassant le nombre de 140, fixé pour l'ouvrage complet, sera délivrée GRATIS AUX souscripteurs.

PARIS. — IMP. SIMON RAÇON ET COMP., RUE D'ERFURTH, 1.